

# Inhalt

Vorwort . . . . .	5
FELIX ADERCA	
Pastorale . . . . .	21
HORIA ARAMĂ	
Das präparierte Kavier . . . . .	28
TUDOR ARGHEZI	
Im vorgeschichtlichen Bereich . . . . .	43
VOICU BUGARIU	
Die Stimme . . . . .	53
VLADIMIR COLIN	
Lnaga . . . . .	60
CONSTANTIN CUBLEȘAN	
Die Pfeile der Diana . . . . .	88
DOREL DORIAN	
Elegie für den letzten Barlington . . . . .	112
MIHU DRAGOMIR	
Die Umkherung der Herrn Waldemar . . . . .	132
CECILIA DUDU	
Der Korsar . . . . .	157
VICTOR EFTIMIU	
Eine patriotische Mordtat . . . . .	190
ION HOBANA	
Menschen und Sterne . . . . .	208