

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
EINLEITUNG:	
Wesentliches über das rumänische Volk, seine Sprache und Literatur.	11
Das Anliegen der modernen rumänischen Literatur	27
DIE DICHTUNG	47
Die reifen Generationen	52
I	
Tudor Arghezi	54
Lucian Blaga	69
G. Călinescu	82
II	
Mihai Beniuc	94
Radu Boureanu	103
Maria Banuş	105
Eugen Jebeleanu	111
M. R. Paraschivescu	117
Die Nachkriegsgenerationen	129
1. Die Zeit seit dem Surrealismus	130
2. Tendenzen zur epischen und objektiven Poesie. Das breit angelegte Gedicht	135
3. Die lyrische Dichtung des zweiten Jahrzehnts nach dem Krieg	138
4. Der Kampf mit der Trägheit	158
DER ROMAN	169
Mihai Sadoveanu: <i>Nicoară Potcoavă</i>	173
Camil Petrescu: <i>Un om între oameni</i>	177
G. Călinescu: <i>Bietul Ioanide. Scrinul negru</i>	180
Zaharia Stancu: <i>Descult</i>	188
Marin Preda: <i>Moromeţii. Risipitorii</i>	196
Eugen Barbu: <i>Groapa</i>	206
Titus Popovici: <i>Străinul. Seta</i>	211

Andere Verwirklichungen und Versuche

1	<i>Gesellschaftsromane</i>	217
	Der Geschehnisroman, die Sozialchronik, das Fresko	217
	Stimmungsromane	228
	Milieuromane	232
	Historische Romane	236
2	<i>Die Romane einer individuellen Erfahrung</i>	239
	Entwicklungsromane. Der Bildungsroman und ein Vorläufer	239
	Romane der inneren Wandlung	246
3	<i>Andere Romanarten: der satirische Roman, der Memoirenroman, der Abenteuerroman, der Kriminalroman, Zukunftsroman usw.</i>	249
	DIE NOVELLE	253
	DIE REPORTAGE	282
	DAS DRAMA	289
	AUSBLICK	330
	Verzeichnis rumänischer Literaturgeschichten und literarkritischer Essays	340
	Alphabetisches Register	347