

# Inhalt

<i>Else Kornis</i>	
MIT DER JÜNGSTEN SCHICHT.....	5
UNSER BAU .....	6
FRIEDENSFLUG .....	8
<i>Peter Barth</i>	
AN DIE HEIMAT .....	9
JETZT KOMMT ES EINEM .....	11
HEIMWEH.....	12
<i>Hans Hermann</i>	
GOLDTAL (Kaltadel) .....	13
<i>Franz Liebhard</i>	
ERDE, IN DEINEM CHOR .....	14
FÖHN .....	16
LESE.....	17
<i>Emil Bruckner</i>	
ZU DER WIR KAMEN .....	18
LEBEN .....	19
BERGE DER ARBEIT .....	20
<i>Helfried Weiß</i>	
PFERDE (Linolschnitt).....	21
<i>Adrienne Prunkul-Samurcaş</i>	
HELTAU .....	22
HAMRUDEN .....	23
<i>Alfred Kittner</i>	
HEIMKEHR .....	24
UND WIEDER PAN .....	25
<i>Friedrich Bömches</i>	
VORBEREITUNG ZUM TANZ (Tuschzeichnung).....	27
<i>Lotte Berg</i>	
ZUM TAG DER REPUBLIK .....	28
DER NEUE TAG .....	29
REISELIED .....	31

<i>Wolf Aichelburg</i>	
OFFEN SIND ALLE WEITEN .....	32
SOMMERFRÜHE .....	33
YANG UND YIN .....	34
SO LANGSAM.....	35
<i>Reinhardt Schuster</i>	
ROSE (Kohlezeichnung) .....	36
<i>Franz Johannes Bulhardt</i>	
ICH WÄHLE .....	37
BERGWIESE .....	38
MOLDAUER KLOSTER .....	39
<i>Irene Mokka</i>	
MEIN VERJÜNGEN .....	40
EBEN ERST PRÄGTE SICH MIR .....	41
INSCHRIFT FÜR EINE UHR .....	42
<i>Karin Niedermeier—Blücher</i>	
GEBIRGSLANDSCHFT (Holzschnitt).....	43
<i>Georg Scherg</i>	
DEN NEUEN TAGEN .....	44
AUS DES HERZENS GRÜNER TIEFE .....	46
<i>Werner Bossert</i>	
MAMAIA .....	47
<i>Hildegard Kremper — Fackner</i>	
LORELEY (Radierung) .....	48
<i>Ursula Bedners</i>	
LÄUTERN DIE TAGE .....	49
ZÄHLEN DIE FLÜSSE .....	50
DAS MEER SAH ICH VORMALS.....	51
<i>Immanuel Weissglas</i>	
SCHWARZE KIRCHE .....	52
DOBRUDSCHADOLDE .....	53
DAKERKRUG .....	54

<i>Karola Fritz</i>	
KRISTALL (Aquatinta) .....	55
<i>Verona Bratesch</i>	
ERFÜLLUNG .....	56
LIEBE .....	57
HEIMAT .....	58
<i>Klaus Kessler</i>	
HERBSTWANDERER .....	59
EINGEBOGEN IN DIE STRASSE .....	60
IN DIE STUNDE... ..	61
<i>Hildegard Klepper — Paar</i>	
UHREN (Radierung) .....	62
<i>Roswith Capesius</i> .....	
SO FEST ... ..	63
HALB NUR SCHEINT DIE SONNE... ..	64
<i>Hans Schuller</i>	
ES WAR EIN TAG .....	65
WIE VOR EIN DENKMAL .....	66
<i>Helmut Fabini</i>	
FLUG (Kohlezeichnung) .....	67
<i>Claus Stephani</i>	
AM GEHSTEIG .....	68
AUS JAHRHUNDERTEN .....	69
EIN TAG .....	70
<i>Luise Fabri</i>	
WOHER? .....	71
<i>Johann Untch</i>	
HYMNE AN DIE KLINKE (Linolschnitt) .....	72
<i>Christian Maurer</i>	
GEMÄSSIGTE ZONE .....	73
SĂVINEȘTI .....	75
<i>Joachim Wittstock</i>	
WEISER IN HEIMISCHE BERGE .....	76
UNENDLICHKEIT... ..	77

<i>Diet Sayler</i>	
CONCEPT 72 .....	78
<i>Anemone Latzina</i>	
SCHLUSSFOLGERUNG .....	79
RÜCKBLICK AUF DIE ZUKUNFT .....	80
LOBGESANG .....	81
<i>Frieder Schuller</i>	
CANTUS TRANSYLVANICUS .....	82
MIT WEHEM MUT ZU DEKLAMIEREN .....	83
<i>Renate Mildner—Müller</i>	
NACHT (Linolschnitt) .....	85
<i>Ilse Hehm</i>	
WENN IHR AUCH WOLLT .....	86
DU KOMMST .....	87
<i>Rolf Frieder Marmont</i>	
FLUG .....	88
TRAUMBILD .....	89
DEM NACHGEBORENEN .....	90
<i>Franz Hodjak</i>	
AUSSICHTSREICHERE EINSICHT .....	92
BRÂNCUȘI .....	94
<i>Gert Fabritius</i>	
ARS POETICA (Federzeichnung) .....	91
<i>Gerhard Eike</i>	
IHR HIER .....	95
ERNEUERUNG .....	97
AM RANDE UNSERER GROSSSTADT .....	99
<i>Hans Stendl</i>	
HOROLOGIUM (Holzschnitt) .....	100
<i>Richard Wagner</i>	
DIALEKTIK .....	101
LOBENDER ZWEIFEL .....	102
BAUGELÄNDE .....	103
WARUM ICH SCHREIBE .....	104
<i>Nachbemerkung</i> .....	105