

| Eulenspiegel tanzt auf dem Seil        |     |       |     |     | 6  |
|--|-----|-------|-----|-----|----|
| Till Eulenspiegel als Schneidergeselle |     |       |     |     |    |
| Gotthold Ephraim Lessing               |     |       |     |     |    |
| Der Esel mit dem Löwen                 |     |       |     |     | 9  |
|  |     | •••   | ••• | ••• | 10 |
| Gottfried August Bürger                |     |       |     |     |    |
| Münchhausens Abenteuer                 |     |       |     |     | 11 |
| a. Die Reise nach Rußland              |     |       |     |     | 11 |
| b. Der Berg Ätna                       | ••• | •••   |     |     | 14 |
| Y 1 Deter Hehel                        |     |       |     |     |    |
| Hochzeit auf der Wache                 |     |       |     |     | 18 |
| Kannitverstan                          |     |       |     |     | 21 |
| Kannitverstan                          |     |       |     |     | 25 |
| Der geneilte Patient                   | *** |       | 1   |     |    |
| Heinrich von Kleist                    |     |       |     |     | 30 |
| Der verlegene Magistrat                |     | ***   | *** |     | 30 |
| Brilder Grimm                          |     |       |     |     |    |
| Der Wolf und der Mensch                |     | • • • | ••• |     | 3: |
| Hans im Glück                          | *** | ***   | ••• | ••• | 3  |

| Friedri<br>I | ch Gerstäcker<br>Herrn Mahlhubers Reisea | bent | euer | N.          |       | •••   |       |       |         | 42  |
|--------------|--|------|------|-------------|-------|-------|-------|-------|---------|-----|
| Theodo       | or Storm                                 |      |      |             |       |       |       |       |         |     |
| 7            | Wenn die Äpfel reif sind .               |      |      |             |       | •••   |       | •••   | •••     | 48  |
| Alexan       | der Roda-Roda<br>Die Schaubude auf dem C |      |      |             |       |       |       | •••   |         | 55  |
|              | ucholsky                                 |      |      |             |       |       |       |       |         |     |
| Kuit 1       | Ratschläge für einen schle               | chte | n R  | edn         | er    |       |       |       |         | 58  |
| ,            | Wo kommen die Löcher i                   | m K  | äse  | her         | ?     |       |       |       |         | 61  |
|              | und von Radecki                          |      |      |             |       |       |       |       |         |     |
| Stytsiit     | Eisenbahn. Eine Meersch                  | wein | che  | n-G         | esch  | icht  | e     |       |         | 69  |
|              | Erpenbeck                                |      |      | 20000 18000 |       |       |       |       |         |     |
|              | Repunsieren                              |      |      |             |       |       |       |       |         | 72  |
|              | nder Tietz                               |      |      |             |       |       |       |       |         |     |
|              | Der erste Eisenbahnzug                   |      | •••  |             |       |       |       |       |         | 75  |
|              | Die punktierte Note                      |      |      |             |       |       |       |       |         | 76  |
|              | t Brecht                                 |      |      |             |       |       |       |       |         |     |
|              | Der hilflose Knabe                       |      |      |             |       |       |       |       |         | 78  |
|              | Die Bestie                               |      |      |             | 7     |       |       | • • • |         | 79  |
|              |  |      |      |             |       |       |       |       |         |     |
|              | Wittstock Ein Ausflug mit Onkel Flie     | oho  |      |             |       |       |       |       | Eul     |     |
|              | Elli Austrug lint Onker Pil              | Cila |      |             | •••   | •••   | •••   |       |         |     |
|              | Kästner                                  |      |      |             |       |       |       |       |         | nn  |
|              | Artur ärgert alle Leute                  | •••  | •••  | •••         | •••   | ***   | ***   | ***   | •••     | 93  |
| Kurt .       | Kusenberg                                |      |      |             |       |       |       |       |         |     |
|              | Eine Schulstunde                         |      |      |             |       | • • • | •••   | •••   | • • • • | 98  |
|              | d Claudius                               |      |      |             |       |       |       |       |         |     |
| Duta         | Als die Fische die Sterne                | schl | uck  | ten         |       |       |       |       |         | 108 |
| 11 .         |  |      |      |             |       |       |       |       |         |     |
| Erwin        | Strittmatter Geschonneck und ich         |      |      |             |       |       |       |       |         | 113 |
|              | Beim Wort genommen                       |      |      |             |       |       |       |       |         | 116 |
|              |  |      |      |             |       |       |       |       |         |     |
| Heinr        |  |      |      |             |       |       |       |       |         | *** |
|              | Bekenntnis eines Hundel                  | änge | ers  | • • •       |       | •••   | •••   | •••   | •••     | 110 |
|              | Anekdote zur Senkung de                  | er A | rbei | tsmo        | orai  | •••   | •••   | ***   |         | 126 |
|              | Mein Onkel Fred                          | •••  | •••  | ***         |       | •••   | ***   |       |         |     |
| Kurt         | David                                    |      |      |             |       |       | 11111 |       |         |     |
| and a        | Donnerstag — Wie meine                   | Mai  | ma v | wie         | der e | einm  | ial C | Jebu  | rts-    |     |
| 89 -         | tor hotto                                |      |      | 200         | 30538 |       |       |       |         | 132 |

| Siegfried Lenz                      |       |      |      |         |
|-------------------------------------|-------|------|------|---------|
| Die Kunst, einen Hahn zu fangen     |       | <br> | <br> | <br>140 |
| So war es mit dem Zirkus            | • • • | <br> | <br> | <br>144 |
| Horst Bingel                        |       |      |      |         |
| Allez, Pinelli!                     |       | <br> | <br> | <br>152 |
| Kurze Anekdoten                     |       |      |      |         |
| Verfasser und Textquellen           |       |      |      |         |
| Deutsch-rumänisches Wörterverzeichn | is    | <br> | <br> | <br>162 |





