

INHALT

<i>Herbert Schmidt-Kaspar</i> , Kalender (Ged.)	5	
<i>Herbert Wessely</i> , Januar (Ged.)	7	
<i>Annemarie in der Au</i> , Das sibirische Spiel	9	
<i>Johannes Weidenheim</i> , Der süße Kuchen des heiligen Sava	12	x
<i>Dagmar Nick</i> , Treck (Ged.)	19	
<i>Tamara Ehlert</i> , Das Stück Bernstein	19	
<i>Erhard J. Knobloch</i> , Februar (Ged.)	23	
<i>Erhard J. Knobloch</i> , Die späte Entscheidung	25	
<i>Hans Christ</i> , Es war einmal (Ged.)	32	x
<i>Bernhard Ohsam</i> , Wenn ich an Tarutino denke	33	x
<i>Rolf Nitsch</i> , März (Ged.)	37	
<i>Gertrud Fussenegger</i> , Das alte Haus in Böhmen	39	
<i>Klaus Günther</i> , Das Münster (Ged.)	46	x
<i>Helmut Bürgel</i> , Unser Kapellmeister	46	
<i>Herbert Wessely</i> , Vorfrühling	49	
<i>Klaus Günther</i> , April (Ged.)	51	x
<i>Margarete Kubelka</i> , Gründonnerstag	53	
<i>Rolf Nitsch</i> , Kleine Osterkantate (Ged.)	56	
<i>Annemarie in der Au</i> , Das Kreuz	59	
<i>Franz Bahl</i> , Und die Tauben flogen	61	x
<i>Tamara Ehlert</i> , So war der Frühling (Ged.)	68	
<i>Margareta Pschorn</i> , Mai (Ged.)	69	
<i>Rolf Nitsch</i> , Von einem alten Geschlecht	71	
<i>Helmut Bürgel</i> , Nur eine Katze	74	
<i>Hans Christ</i> , Wir sind noch immer (Ged.)	77	x
<i>Franz Hutterer</i> , Francsek der Dieb	78	x
<i>Tamara Ehlert</i> , Die Weidenflöte	84	
<i>Margarete Kubelka</i> , Löwenzahn (Ged.)	86	
<i>Heinrich Eichen</i> , Juni (Ged.)	87	

<i>Otfried Preußler, Überfahrt am Schreckenstein . . .</i>	89
<i>Margarete Kubelka, Gott ist Liebe</i>	94
<i>Rudolf Maria Tscherpel, Blühen die Linden (Ged.) .</i>	97
<i>Herbert Wessely, Die Wiese</i>	97
<i>Jochen Hoffbauer, Juli (Ged.)</i>	99
<i>Helmut Bürgel, Die Hirtenflöte</i>	101
<i>Klaus Pawlowski, Paris — Rue Futile (Ged.)</i>	104
<i>Annemarie in der Au, Ich bring euch Friede</i>	105
<i>Fridolin Aichner, Sankt-Anna und die Musica</i>	109
<i>Gerhard Riedel, August (Ged.)</i>	115
<i>Margarete Kubelka, Das Tal der Tiere</i>	117
<i>Herbert Schmidt-Kaspar, Bausegen (Ged.)</i>	120
<i>Hans Lipinsky-Gottersdorf, Der betrunkene Heilige</i>	121
<i>Tamara Ehlert, Masurischer Sommer (Ged.)</i>	134
<i>Erhard J. Knobloch, September (Ged.)</i>	135
<i>Wolfgang Schwarz, Ich grabe mein Grab</i>	137
<i>Erhard J. Knobloch, Der böse Feind</i>	139
<i>Hans Christ, Mein Heimatort (Ged.)</i>	142
<i>Bernhard Ohsam, Unser Hausjuwel Lioba</i>	144
<i>Ernst Günther Bleisch, Oktober (Ged.)</i>	147
<i>Jochen Hoffbauer, Der Grenzstein</i>	149
<i>Klaus Günther, Du gehst und gehst (Ged.)</i>	156
<i>Herbert Wessely, Hannerl Silberbauer</i>	157
<i>Ernst Günther Bleisch, Nebeltrompete (Ged.)</i>	162
<i>Dagmar Nick, November (Ged.)</i>	163
<i>Gerhard Riedel, Lu-Sün</i>	165
<i>Tamara Ehlert, Unterm Nebelmond (Ged.)</i>	168
<i>Ludwig Klinger, Sein erster Auftritt</i>	169
<i>Dagmar Nick, Allein (Ged.)</i>	177
<i>Ernst Günther Bleisch, Winterstück (Ged.)</i>	178
<i>Tamara Ehlert, Mutter und das Marjellchen</i>	178

<i>Tamara Ehlert</i> , Dezember (Ged.)	183
<i>Caroline Friederike Strobach</i> , Der alte Gosdan . . .	185
<i>Herbert Wessely</i> , Wie meinen Bruder der Teufel holte	188
<i>Margarete Kubelka</i> , Während ich dieses hier schreibe (Ged.)	193
<i>Fridolin Aichner</i> , Vom Prinzen, der Eisschollen ritt .	193
<i>Dagmar Nick</i> , Dreikönigsritt (Ged.)	198
<i>Herbert Schmidt-Kaspar</i> , Aber nächstes Jahr bestimmt	199

Bleibende Gedanken

Ernst Moritz Arndt (1769—1860), S. 6, 100 — *Jakob Böhme* (1575—1624), S. 38 — *Oswald Bumke* (1877—1950), S. 184 — *Marie v. Ebner-Eschenbach* (1830—1916), S. 116, 133 — *Gorch Fock* (1880—1916), S. 204 — *Theodor Fontane* (1819—1898), S. 67 — *Johann Gottfried v. Herder* (1744—1803), S. 8 — *Immanuel Kant* (1724—1804), S. 52 — *Adalbert Matkowsky* (1858—1909), S. 70 — *Rainer Maria Rilke* (1875—1926), S. 24 — *Arthur Schopenhauer* (1788—1860), S. 88 — *Adalbert Stifter* (1805—1868), S. 136 — *Bertha v. Suttner* (1843—1914), S. 164 — *Johannes Urzidil* (1896), S. 187.

Folgende Beiträge wurden mit freundlicher Genehmigung der Verlage aufgenommen: „Der alte Gosdan“ von Caroline Friederike Strobach aus dem in Kürze erscheinenden heiteren Roman „Sieben und noch eine“ (Aufstieg-Verlag, München); „Der süße Kuchen des heiligen Sava“ von Johannes Weidenheim aus den donauschwäbischen Erzählungen „Maresiana“ (J. F. Steinkopf Verlag, Stuttgart).