

## I n h a l t

VORBEMERKUNG .. .. .	5
<i>Valentin Franck von Franckenstein</i> (1643— 1697) /Sprüche/ (1679) ... .. .	13
<i>Daniel Filtsch</i> (1730—1793) Die zwo Nationen (1773) .. .. .	15
* * * Stammbuchverse (1773—1777) .. .. .	16
<i>Johann Nepomuk Preyer</i> (1805—1888) Epigramme (1828) .. .. .	17
* * * Inschriften /an Häusern und Ge- räten/ (1829—1867) .. .. .	19
<i>Johann Karl Schuller</i> (1794—1865) Das Lied vom Pfarrer (1831) .. .. .	22
Zahme Xenien (1862) .. .. .	30
Deutsche Volkssprüche (1862) ... .. .	32
Der schlechte Reiter. Spottlied (Ai daa meing Herr e' Röglder, e' Röglder wuul warden, veröff. 1840) .. .. .	35
<i>Andreas Brecht von Brechtenberg</i> (1805— 1842) Der Landtag der Tiere (1834) .. .. .	37

Epigramm (1834) .. .. .	37
* * * Der ehrliche Wirt (1837) .. ..	38
* * * Todesanzeige (1840) .. .. .	38
* * * Schuhe (1840) .. .. .	39
<i>Johann Friedrich Geltch</i> (1815—1851)	
Lied eines Deputierten auf Kamtschatka (1847) .. .. .	40
Der scheinote Zensor im Sachsen-gau (1848) .. .. .	43
<i>Heinrich Winterhalder</i> (1808—1889)	
Die Fliegenklatsche (1845) .. ..	46
Epigramm (1846) .. .. .	47
<i>Josef Marlin</i> (1824—1849)	
Eine Landtagsgeschichte (1847) ..	48
<i>Karl Guist</i> (1827—1863)	
Ein Lindwurm alten Schlendrians (1848) .. .. .	51
<i>Victor Kästner</i> (1826—1857)	
Der schlimme Hans (Der Hasy, 1851) .. .. .	54
<i>Friedrich Wilhelm Schuster</i> (1824—1914)	
Weinhumor (1858) .. .. .	63
Lügenliedchen (1865 veröff.) .. ..	64
Trotzkopf (1896) .. .. .	65
Stammwirts Bäschen (1915) .. ..	65
* * * Wahllied aus Reschitz fürs Album (1868) .. .. .	67

<i>J. C. Lechenmayer</i> (1848—1916)	
Temesvarer Karnevalstimmung	
(1877) .. .. .	69
Lorenz und Rachel (1889) ... ..	70
Bauernregel pro 1891 .. .. .	71
Der Kuß (1895) .. .. .	71
Feldgeschrei bei unseren Wahlen	
(1901) .. .. .	72
Sommerstille (1902) .. .. .	74
* * * Das Mädchen vor dem Spiegel	
(1880) .. .. .	75
* * * Schalkhafte Ermahnungen (1880) ...	75
<i>Franz Bergamenter</i> (1830—1903)	
Die Sauregurkenzeit (1885) ... ..	76
Witzig-kitzlig (1886) .. .. .	77
<i>Martin Samuel Mökesch</i> (1813—1890)	
Gedanken und Empfindungen	
(1888) .. .. .	80
<i>Paul Moussong</i> (1861—?)	
Der arme Reiche (1888) .. .. .	82
Auf der Wanderschaft (1888) ... ..	83
Epigramme (1888) .. .. .	84
<i>Michael Albert</i> (1836—1893)	
Der Pfarrer aus dem Haferland	
(1893) .. .. .	86
Epigramme (1893) ... .. .	89
<i>Georg Meyndt</i> (1852—1903)	
Die Bank (De Bänk, um 1895) .. ..	91
Der Hanf (Der Honef, um 1895) .. ..	92

<i>Karl Henning</i> (1860—1917)	
Sinngedichte (1897—1922) .. ..	93
<i>Karl Grün</i> (1855—1930)	
Der kleine Kaplan (1897) .. ..	95
* * * Der Gott, der Eisen wachsen ließ (1898) .. .. .	97
<i>Ernst Thullner</i> (1862—1918)	
Schnell bekehrt (Schniel bekirt, 1898) .. .. .	98
<i>Victor Orendi-Homenau</i> (1870—1954)	
Tschindaratta bum! (1910) .. ..	100
<i>Theochar Alexi</i> (1843—1912)	
Der große Dieb (1902) .. .. .	102
Variation (1902) .. .. .	102
* * * Philisters Stoßseufzer am 1. Mai (1905) .. .. .	104
<i>Adolf Höhr</i> (1869—1916)	
Die Addition (De Addition, 1906) ..	105
Das Kamel (Det Kamil, 1906) ..	106
<i>Johann Szimits</i> (1852—1910)	
Das Duell ('s Duell, 1907) .. ..	109
Das verrenkte Herz ('s verrenkte Herz, 1932) .. .. .	109
Seine Leibspeise (Sei Leibspeis, 1939) .. .. .	110
<i>Nikolaus Schmidt</i> (1874—1930)	
Jakob Jo-el (1909—1920) .. ..	112
So geht's bei Tante immer zu (1913) .. .. .	117

<i>Ernst Kühlbrandt</i> (1857—1933)	
Spinnenweisheit (1909) .. .. .	121
Idyll (1911) .. .. .	122
Die Sünde (1916) .. .. .	123
Das Stündlein (1918) .. .. .	124
Der Nachruf (1919) .. .. .	124
Die Trüffeln (1919) .. .. .	125
Kurzschlüsse (1919—1930) .. .. .	126
Der Prominente (1930) .. .. .	130
Zusammenhänge (1930) .. .. .	131
Zielstrebigkeit (1930) .. .. .	132
* * * Aus dem Verwaltungsstilleben	
(1912) .. .. .	133
<i>Oskar Jenkner</i> (1866—1939)	
Das verdammte Buch (1912) .. .. .	134
Freitagsjeremiade (1918) .. .. .	135
Die böse Grippe (1927) .. .. .	139
<i>Michael Königes</i> (1871—1955)	
Die Hirse (Der Hoisch, o. D.) .. .. .	142
* * * Reime vom Tage (1918) .. .. .	
145	
<i>Anton Maly</i> (1884—1959)	
Vom Tage (1919) .. .. .	146
Ein Jagderlebnis (1927) .. .. .	147
<i>Alfred Margul-Sperber</i> (1898—1967)	
Die Fabel von den Rechtssozialisten	
(1920) .. .. .	151
Mondidylle (1929) .. .. .	153
Die Schattenspringer (1935) .. .. .	154
Hering und Honig (1956) .. .. .	156
Die Witze werden wahr (1959) .. .. .	158
Lob des modernen Schlagens	
(1967) .. .. .	159

* * * Der bedrängte Kirchenfürst (1920) .. .. .	161
<i>Otto Piringer</i> (1874—1950)	
Die eigennützigen Nachbarn (De ijenätzlich Neber, 1921) ... ..	162
Die Kuckucksuhr (De Kuckucksuhr, 1921) .. .. .	164
<i>Josef Gabriel d. Ä.</i> (1853—1927)	
Es gibt allerlei Narren ('s gev't allerlei Narre, 1923) .. ..	165
<i>Egydius Haupt</i> (1861—1930)	
In der Schule (In dr Schul, 1925) .. .. .	167
<i>Schuster Dutz</i> (1885—1968)	
Der Spatz (Da Mäsch, 1925) ...	169
Beim Apotheker (Bäm Apentiker, 1926) .. .. .	169
Die Arbeit (De Arbet, 1926) .. ..	170
Die Subtraktion (De Subtraktion, 1938) .. .. .	172
Der Chemiker (1940) .. ...	172
Der Kuckuck (1942).. .. .	173
Der Busder Landsmann (Da Buser Landmenn, 1944) .. .. .	173
Die 25 (De 25, 1956).. ... ..	174
Zum Buleasee (Affem Bulea, 1956) .. .. .	175
Die beiden Parallelen (1956).. ..	176
<i>Heinrich Gottschling</i> (1889—1948)	
Der Hampelmann (1925).. .. .	179

<i>Heinrich Ernst</i> (1874—1947)	
Der Sargnagel (1926) .. .. .	180
<b>* * *</b> Brief aus dem „Schwäbischen Parlament“ (1926) .. .. .	182
<b>* * *</b> Der Kandidat (1930) .. .. .	182
<i>Heinrich Kipper</i> (1875—1959)	
Die Meisterin (1938) .. .. .	185
Küsse (Busse, 1939) .. .. .	185
<b>* * *</b> Antinazillied (1935—1944) .. .. .	187
<i>Georg Scherg</i> (geb. 1917)	
Liebeserklärung (1950) .. .. .	190
Der Schlaf (1956) .. .. .	191
<i>Franz Liebhard</i> (geb. 1899)	
Ein „echter“ Deutscher (1953) .. .. .	192
Ein Seelenvoller (1953) .. .. .	193
Don Quijote (1953) .. .. .	193
<i>Karl Korn</i> (1883—1960)	
Der Schabernack (1957) .. .. .	195
<i>Franz Johannes Bulhardt</i> (geb. 1914)	
/Gleichschaltung/ (1959) .. .. .	199
Einer Kollegin (1966) .. .. .	201
Ein Mann überlegt (1966) .. .. .	201
<i>Claus Stephani</i> (geb. 1938)	
Der Lehrer Jekel (1962) .. .. .	203
Die Best-Kuh (1966) .. .. .	203
Laut Gesetz (1967) .. .. .	204

<i>Else Kornis</i> (geb. 1889)	
Der schwarze Kater (1962) ... ..	205
Die Eule (1967).. .. .	207
<i>Lotte Berg</i> (geb. 1907)	
Schwarzweiß-Malerei (1962) .. ..	208
Das unverbesserliche Fuchslein (1962) .. .. .	210
Das Chamäleon (1962) .. ..	212
<i>Otto Seidmann</i> (geb. 1910)	
Tragischer Irrtum (1963) ... ..	213
Konzession (1963) .. .. .	214
Der Ehrgeizige (1964) .. ..	214
Zoo-Logik (1964) .. .. .	215
Königliche Gnade (1964) ... ..	215
Pavor nocturnus (1964) .. ..	216
<i>Frieder Schuller</i> (geb. 1942)	
Erinnerungen einer Baßgeige (1964) .. .. .	217
Strafarbeit (1964) .. .. .	218
<i>Luise Fabri</i> (geb. 1938)	
Der Gärtner (1965) .. .. .	220
<i>Anemone Latzina</i> (geb. 1940)	
Twist again (1965) .. .. .	221
Gedicht in vier Strophen (1967) ...	222
<i>Ingmar Brantsch</i> (geb. 1942)	
Fuchs, du hast... (1966) ... ..	223
Abendbrot (1966) .. .. .	224
<i>Wilhelm Gundhardt</i> (1912—1967)	
Der höfliche Ehemann (1965).. ..	225



	Das schlechte Zeugnis (1966)	.. 226
	Frühlingsidylle (1966)	.. .. 226
<i>Dieter Schlesak</i> (geb. 1934)		
	Zeitgedicht (1965)	.. .. 228
	Störung (1966)	.. .. 228
<i>Erika Hübner-Barth</i> (geb. 1932)		
	Der vegetarische Kater (1966)	.. 230
	Der Stein (1966)	.. .. 231
	Moderner Säugling (1966)	.. .. 232
<i>Hans Schuller</i> (geb. 1934)		
	Einige Lyrikerporträts (1966)	.. .. 234
<i>Gertrud Stephani</i> (geb. 1914)		
	Die Trauung (1966)	.. .. 236
	Festlicher Abend (1967)	.. .. 237
<i>Michael Maier</i> (geb. 1904)		
	Frühlingsspaziergang (1966)	.. .. 238
<i>Willy Schuster</i> (geb. 1925)		
	Tscha! (1966)	.. .. 239
	Zum Wohl der andern (1966)	.. .. 239
	Die Grabinschrift (1966)	.. .. 240
<i>Hugo Zein</i> (geb. 1915)		
	Der „Einzig“ (1966)	.. .. 242
<i>Verona Bratesch</i> (geb. 1922)		
	Einer Malerin (1966)	.. .. 245
	Der Offizier (1966)	.. .. 246
	Musterkind (1966)	.. .. 246

*Ewald Ruprecht Korn* (geb. 1908)  
Frauenrache (1967) .. .. . 247

ANHANG

Bio-bibliographische Daten .. .. 249  
Quellennachweis für die anonym er-  
schienenen Gedichte .. .. . 277



Redaktion: HEDI HAUSER  
Typographie: MARIANE PUȘCAȘU

Satz: 23.03.1968; Druck: 08.06.1968; Erscheinungsjahr: 1968; Bestellnummer: 8151; 1. Auflage: 820 Exemplare; Papier: Hochdruck A, 80 g/m<sup>2</sup>, 700×1000/32; Verlagsbogen: 7,08; Druckbogen: 9. A.T. 21989; K.I. für kleine Bibliotheken: 8R-93=R.

Druck ausgeführt unter Bestellnummer 141 im Polygraphischen Betrieb Banat, Sozialistische Republik Rumänien.