

## İÇİNDEKİLER

### ŞİİRLER

<i>Nevzat Yusuf-Sarıgöl</i>	9 x 9 + 1 . . . . .	5
	Celladın başkalaşması . . . . .	8
<i>Emel Emin</i>	Ümit dünyam . . . . .	11
	Dünyamız . . . . .	11
	Geçmişte kadın . . . . .	12
<i>Yaşar Memedemin</i>	Süymiler seni, dostum! . . . . .	14
	Biyaz . . . . .	14
<i>Piraye Kadri-Zade</i>	Hasret . . . . .	16
	Lale . . . . .	17
<i>Necibe Şüküri</i>	Özim köyüm Azaplar . . . . .	19
<i>Cevat Raşit</i>	Çaslık . . . . .	21

### ÇOCUK VE GENÇLERE HASREDİLEN ŞİİRLER

<i>Yaşar Memedemin</i>	Esimde kalgan . . . . .	23
<i>Emel Emin</i>	Kara sevda . . . . .	25
<i>Amdî Giraybay</i>	Tatar için . . . . .	27
	Kaygu . . . . .	28
	Çıgitke . . . . .	29
	Sıçançıkman mısıcık . . . . .	29
	Tayçığım . . . . .	30

## DÜZYAZI

<i>Altay Kerim</i>	Arkañ cerge tiymesin . . . . .	31
<i>Ekrem Menlibay</i>	Bir yaz başı (devam) . . . . .	35
<i>Atilla Emin</i>	Menfaat avcısı . . . . .	52

## ÇEVİRİLER

<i>İon Barbu</i>	Nasrettin Hoca İsarlık'ta . . .	62
<i>Aron Cotruş</i>	Dünyayı dolarken . . . . .	65
	Yaşam bir şirin limandır . . .	65
<i>Alexandru Macedonski</i>	Ölen güllerin rondeli . . . . .	66
<i>George Bacovia</i>	Romans yankısı . . . . .	67
<i>İon Minulescu</i>	Benim ve bazı meslektaşlarımın öaküsü . . . . .	68
<i>İon Vinea</i>	Gönlümün güzeline . . . . .	69
<i>Panait Cerna</i>	Magara içersinde . . . . .	71
<i>Emil Botta</i>	Esrar . . . . .	72
<i>Ana Blandiana</i>	Türkü . . . . .	73
<i>Nichita Stănescu</i>	Sonbahar heyecanı . . . . .	74
<i>Traian Coşovei</i>	Bülbül . . . . .	75

## ELEŞTİRİ

<i>Emel, Emin</i>	Garip Hareketi ve gelişmesi . .	76
<i>Nedret Mahmut</i>	Doğumunun 100. yıldönümünde Bekir Sıtkı Çobanzade'yi anarken . . . . .	81
	Doğumunun 900. yıldönümünde Pir-i Türkistan Ahmed Yesevi . .	96

## TEBLİĞLER

### MEHMET NİYAZİ KONULU TEBLİĞLER

<i>Sükran Vuap Moku</i>	Mehmet Niyazi . . . . .	107
	Milli şairimiz Mehmet Niyazi hakkında yeni bildiriler . . . .	112
<i>Mehmet V. Yurtsever</i>	Dobruca şairi öğretmen Mehmet Niyazi'nin ölümünün 60. yıl dönümü münasebetimen	121
<i>Nedret Mahmut</i>	Ölümünün 60. yıl dönümünde Dobruca'lı şair Mehmet Niyazi	127
<i>Enver Mahmut</i>	Mehmet Niyazi'nin şahsiyeti ve şiir sanatı . . . . .	133
<i>Yaşar Memedemin</i>	Mehmet Niyazi hakkında bir kaç mutevazı fikir . . . . .	140
<i>Piraye Kadri-Zade</i>	Mehmet Niyazi beye. Ölümünün 60 sene münasebetile . .	144

### SARI SALTUK BABA KONULU BİLDİRİLER

<i>Mehmet Ali Ekrem</i>	Sarı Saltuk Baba'nın şimdiki Dobruca'ya yerleşmesine dair bazı mülahazalar . . . . .	146
<i>İbrahim Agah Çubukçu</i>	Sarı Saltuk'un Türk-İslam kültüründeki yeri . . . . .	149
<i>Şükrü Haluk Akalın</i>	Sarı Saltuk ve Ebü-l-Hayr-i Rum'nın Saltuknamesi . . . . .	156
<i>İrfan Ünver Nasrattinoğlu</i>	Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Sarı Saltuk Baba . . . .	177
<i>Sabahat Akşıray</i>	Milletlerarası Sarı Saltuk Baba sempozyumu . . . . .	189

<i>Mesut Şenol</i>	Sivas'ta Sarı Saltuk ve Sivas halk şiirinde 3 zirve: Pir Sultan Abdal, Ruhsatî ve Aşık Veysel	194
<i>Hayrettin İvgin</i>	Bazı kaynaklarda Sarı Saltuk .	199
<i>M. Aziz Bolel</i>	Sarı Saltuk'dan Emreye . . . .	205
<i>Nimetullah Hafız</i>	Yugoslavya'da Sarı Saltuk . . .	212
<i>Mr. Tacida Hafız</i>	Blagay'da Sarı Saltuk türbesi .	218
<i>Emel Emin</i>	Yunus Emre, Sarı Saltuk Baba ve Romanya Türkleri . . . . .	221
<i>Cemay Hilmiye</i>	Yabancı seyyahların eserlerinde Sarı Saltuk Baba ve Babadağ'a dair veriler . . . . .	224

#### AHMED YESEVİ KONULU BİLDİRİLER

<i>Kâmil Şahin</i>	Ahmed Yesevi'nin ilham kaynakları ve Sarı Saltuk . . .	230
<i>Tayyar Tahiroğlu</i>	Ahmed Yesevi'den Eminescu'ya giden yolda Anadolu köprüsünü oluşturanlar . . . . .	236
<i>Tahir Kutsi Makal</i>	Hoca Ahmed Yesevi'den Eminescu'ya sevgi arayışı . . .	248
<i>Orhan Külekçi</i>	Hoca Ahmed Yesevi . . . . .	258
<i>Baboglu, Nikolay</i>	Moldova Cumhuriyeti'nin Milli Kütüphanelerindeki kaynaklarında Ahmed Yesevi . . . . .	261
<i>Luminița Munteanu</i>	Ahmed-i Yesevi ve mistik ölüm meselesi . . . . .	264
<i>M. Rauf Alanyalı</i>	Menkibeler içinde Hoca Ahmed Yesevi . . . . .	271

## MUHTELİF KONULU TEBLİĞLER

<i>Saim Sakaoğlu</i>	Nasreddin Hoca fıkralarının Romanya'da yaşayan Türkler arasındaki yaygınlığı ve Anadolu'daki benzerlikleriyle olan paralellikleri . . . . .	275
<i>Taciser Onuk</i>	Osmanlı dönemi ordu ve saray çadırlarından 17. yüzyıla ait bir otağ'ın süsleme örneği . . . . .	293
<i>Mehmet Naci Önal</i>	Dobruca Türklerinde Hıdırellez geleneği . . . . .	300
<i>Luminița Munteanu</i>	Fütüvecilik, ahilik ile tasavvuf arasındaki ilişkiler konusunda bazı mülâhazalar . . . . .	308
<i>Aciemin Baubek</i>	Bektaşilik ve Mevlevîliğin Orta Asya kaynakları . . . . .	311
<i>Mihai Maxim</i>	Romen kaynakları ve tarihçiliğin ışığı altında Romanya'nın Lozan konferansına katılımı . . . . .	316
<i>Ferid Hakimcan</i>	Kazan ve Dobruca Tatarları dilleri üzerinde . . . . .	325

Çiğdem Yılmaz, ELENA DIATCU  
Tasarım ve Baskı: FLORICA BUDNIC

Kitabın boyutları: 16x24 cm, 1994, 1. baskı, 11-34 X. M.  
Yapın boyutu: 18 X 23 cm, 1. baskı, 11-34 X. M.