

# Inhalt:

Seite	Seite		
Der Seherin Weissagung . . . . .	1	Gerhardt, Sommergesang . . . . .	37
Das Lied von Uli . . . . .	2	" Abendlied . . . . .	38
Das Hildebrandslied . . . . .	7	" An das Angesicht des	
Der letzte Kampf am Wasgen-		Herrn Jesu . . . . .	39
stein (Nach d. Waltherlied) . . . . .	9	Rist, Betrachtung der unend-	
Minnesangs Frühling . . . . .		lichen Ewigkeit . . . . .	40
Du bist min . . . . .	11	Fleming, Treue . . . . .	41
Der Falke . . . . .	11	" Tanzlied . . . . .	42
Et saß e kli wäld Bijeltchen . . . . .	11	" Ergebenheit . . . . .	42
Unter der Linde (Walther von		Gryphius, Vanitas! Vanitatum	
der Vogelweide) . . . . .	12	vanitas! Von der Eitelkeit der	
Volkslieder . . . . .	12	Welt . . . . .	42
Es ist ein Ros entsprungen . . . . .	12	Hofmannswaldau, Wo sind die	
Da Jesus in den Garten		Stunden? . . . . .	43
ging . . . . .	13	Scheffler (Angelus Silesius),	
Als Jesus von seiner Müt-		" Cherub. Wandersmann" . . . . .	44
ter ging . . . . .	13	Günther, Studentenlied . . . . .	44
Die zwei Königskinder . . . . .	14	" Rosen . . . . .	45
Der Brautmörder (Et frad		" Abendlied . . . . .	45
e Keneng) . . . . .	16	Haller, Doris . . . . .	46
Der nächtliche Reiter . . . . .	16	Hagedorn, An die Freude . . . . .	47
Sichlein-Rauschen . . . . .	17	Gellert, Die Ehre Gottes . . . . .	47
Liebessehnsucht (Doina) . . . . .	18	Klopstock, Bardale . . . . .	48
Schwesterlein . . . . .	18	" Der Zürchersee . . . . .	50
Ruckuds Fall . . . . .	19	" Friedensburg . . . . .	51
Mühlrad . . . . .	19	" Das Rosenband . . . . .	53
Abchiedslied . . . . .	19	" Die Frühlingsfeier . . . . .	53
Trintlieder . . . . .	20	" Der Jüngling . . . . .	56
Das jüngere Hildebrands-		" Die frühen Gräber . . . . .	56
lied . . . . .	20	" Das Wiedersehn . . . . .	56
Lied der Landsknechte . . . . .	24	Lessing, Sinngedichte . . . . .	57
Waisenlied (Wol git der		" Ich . . . . .	58
Wängd) . . . . .	25	Wieland, Aus dem "Oberon" . . . . .	58
Prinz Eugenius . . . . .	26	Goethe . . . . .	66
Es fiel ein Reif . . . . .	27	Claudius, Abendlied . . . . .	67
Sehnsucht nach den Bergen		" Der Tod . . . . .	68
(A. d. Römischen) . . . . .	27	" Der Tod und das	
Hans Sachs, Die wittembergisch		Mädchen . . . . .	68
Nachtigall . . . . .	28	" Bei dem Grabe mei-	
Luther, Der 130. Psalm . . . . .	29	nes Vaters . . . . .	68
Der Lobgefang Simeonis . . . . .	30	" Die Sternscheherin Lise . . . . .	69
Reimsprüche . . . . .	30	" Die Geschichte von	
Nicolai, Ein geistlich Brautlied . . . . .	31	Goliath und David . . . . .	69
Spee, Traurgesang von der Not		" Ein gülden A B C . . . . .	70
Christi . . . . .	33	Herder, Stimmen der Völker . . . . .	
Logau, Sinngedichte . . . . .	34	Die Fahrt zur Geliebten . . . . .	70
Dach, Treue Liebe . . . . .	36	Edward . . . . .	71

	Seite		Seite
Erlkönigs Tochter . . . . .	72	Goethe, Harfenspieler (Wer sich) . . . . .	109
Röschen auf der Heide . . . . .	74	" Erlkönig . . . . .	110
Liedchen der Sehnsucht . . . . .	74	" Harfenspieler (Wer nie) . . . . .	110
Unnch von Tharau . . . . .	74	" Ilmenau . . . . .	111
Bürger, Lenore . . . . .	75	" Das Göttliche . . . . .	115
" An das Herz . . . . .	78	" Mignon (Kennst du) . . . . .	116
" Trost . . . . .	79	" Zueignung . . . . .	116
Hölty, Das Landleben . . . . .	79	" An Charlotte von Stein . . . . .	119
" Der alte Landmann an seinen Sohn . . . . .	80	" Erster Verlust . . . . .	119
" Die Liebe . . . . .	81	" Für ewig . . . . .	119
" Aufmunterung zur Freude . . . . .	82	" Mignon (Nur wer die Sehnsucht kennt) . . . . .	120
" Die Mainacht . . . . .	82	" Die 7. römische Elegie . . . . .	120
" Lebenspflichten . . . . .	83	" Die 8. römische Elegie . . . . .	120
" Auftrag . . . . .	83	" Die 11. römische Elegie . . . . .	121
Stolberg, An die Natur . . . . .	83	" Aus den venezianischen Epi-	
" An das Meer . . . . .	84	grammen . . . . .	121
Boß, Der 70. Geburtstag . . . . .	84	" Meeres Stille . . . . .	121
Lenz, Die Liebe auf dem Lande . . . . .	87	" Glückliche Fahrt . . . . .	122
Goethe, An meine Mutter . . . . .	87	" Nähe des Geliebten . . . . .	122
" Willkommen und Abschied . . . . .	88	" Vier Jahreszeiten . . . . .	122
" Mit einem gemalten Band . . . . .	89	" Mignon (So lasst mich) . . . . .	123
" Mailied . . . . .	89	" Hermann und Dorothea . . . . .	123
" Wanderers Sturmlied . . . . .	89	" Natur und Kunst . . . . .	124
" Der Wandrer . . . . .	91	" Frühzeitiger Frühling . . . . .	125
" Mahomets Gesang . . . . .	93	" Hochzeitlied . . . . .	125
" Ganymed . . . . .	94	" Trost in Tränen . . . . .	127
" An Schwager Kronos . . . . .	95	" Epilog zu Schillers Glocke . . . . .	128
" Prometheus . . . . .	95	" Der Totentanz . . . . .	130
" Neue Liebe neues Leben . . . . .	96	" Eigentum . . . . .	131
" Auf dem See . . . . .	96	" Welt-östlicher Diwan . . . . .	131
" Herbstgefühl . . . . .	97	" Prooemion . . . . .	134
" Wonne der Wehmuth . . . . .	97	" Lebensertrag . . . . .	135
" Mut . . . . .	97	" Urworte-Orphisch . . . . .	135
" Hoffnung . . . . .	97	" Zwischen beiden Welten . . . . .	135
" Wandrers Nachtlied (Der du) . . . . .	97	" Parabase . . . . .	135
" Hans Sachsen's poetische Sendung . . . . .	98	" Schillers Reliquien . . . . .	136
" An Charlotte v. Stein (Warum gabst du) . . . . .	102	" Dämmerung . . . . .	136
" Rastlose Liebe . . . . .	103	" Dem aufgehenden Vollmonde . . . . .	137
" Einschränkung . . . . .	103	" Aus der Marienbader Elegie . . . . .	137
" Seefahrt . . . . .	104	" Sprüche in Reimen . . . . .	137
" Beherzigung . . . . .	105	Schiller, Die Schlacht . . . . .	140
" Ein gleiches . . . . .	105	" Die Größe der Welt . . . . .	142
" An die Gräfin Auguste zu Stolberg . . . . .	105	" Gruppe aus dem Tartarus . . . . .	143
" An den Mond . . . . .	105	" An die Freude . . . . .	143
" Erinnerung . . . . .	106	" Die Götter Griechenlands . . . . .	146
" Der Fischer . . . . .	106	" Die Künstler . . . . .	149
" Grenzen der Menschheit . . . . .	107	" Die Macht des Gesanges . . . . .	153
" Gesang der Geister . . . . .	107	" Das Kind in der Wiege . . . . .	154
" Wandrers Nachtlied (Über allen Gipfeln) . . . . .	108	" Das Unwandelbare . . . . .	154
" Meine Göttin . . . . .	108	" Der Tanz . . . . .	154
" An Lida . . . . .	109	" Pegasus im Joche . . . . .	155
		" Die Johanniter . . . . .	157
		" Der Sämann . . . . .	157
		" Die zwei Tugendwege . . . . .	157
		" Die Ideale . . . . .	157

Seite		Seite	
Schiller, Der Kaufmann . . . . .	158	Kleist, Das letzte Lied . . . . .	205
" Kolumbus . . . . .	158	Kehler, Die Saat . . . . .	206
" Würde der Frauen . . . . .	159	F. v. Schlegel, Die Gebüsche . . . . .	206
" Das Ideal und das Leben . . . . .	160	" Das Athenäum . . . . .	206
" Der Genius . . . . .	164	" Blündnis . . . . .	207
" Das verschleierte Bild . . . . .	165	A." W. v. Schlegel, Das Sonett . . . . .	207
" Das Höchste . . . . .	167	" Dante . . . . .	208
" Unsterblichkeit . . . . .	167	Novalis, Die neue Welt . . . . .	208
" Der Spaziergang . . . . .	167	" Aus den „Hymnen an die	
" Einem jungen Freunde . . . . .	171	Nacht“ . . . . .	209
" Archimedes und der Schüler . . . . .	172	" Gefang der Toten . . . . .	210
" Menschliches Wissen . . . . .	172	" Geistliche Lieder . . . . .	212
" Die Führer des Lebens . . . . .	172	Tieck, Nacht . . . . .	214
" Falscher Studiertrieb . . . . .	172	" Herbstlied . . . . .	214
" Die schönste Erscheinung . . . . .	173	" An das Mittelalter . . . . .	215
" Erwartung und Erfüllung . . . . .	173	" An Novalis . . . . .	215
" Menschliches Wirken . . . . .	173	" An A. W. Schlegel . . . . .	215
" Dithyrambe . . . . .	173	" Glosse . . . . .	216
" Güte und Größe . . . . .	173	Brentano, Eingang . . . . .	217
" Motivtafeln . . . . .	173	" Der Spinnerin Lied . . . . .	217
" Kleinigkeiten . . . . .	175	" Abendständchen . . . . .	218
" Die Triebfedern . . . . .	175	" Sprich aus der Ferne . . . . .	218
" Das Verbindungsmittel . . . . .	176	" Lore Lay . . . . .	219
" Kant und seine Ausleger . . . . .	176	" Abendlied . . . . .	220
" Wissenschaft . . . . .	176	" Wiegenlied . . . . .	221
" Die Sonntagskinder . . . . .	176	Arnim, Ritt im Mondschein . . . . .	221
" Gewissensstrümpel — Entscheidung . . . . .	176	Gebet . . . . .	221
" Die Worte des Glaubens . . . . .	176	Chamisso, Schloß Boncourt . . . . .	222
" Breite und Tiefe . . . . .	177	" Frauenliebe u. -leben . . . . .	223
" Hoffnung . . . . .	177	" Die Kreuzschau . . . . .	223
" Das Glück . . . . .	178	" Tragische Geschichte . . . . .	225
" Das Eleusische Fest . . . . .	179	" Der Bettler und sein Hund . . . . .	225
" Nänie . . . . .	182	" Der Szekler Landtag . . . . .	226
" Das Lied von der Glocke . . . . .	182	" Salas y Gomez . . . . .	228
" Die Worte des Wahns . . . . .	192	Schenkendorf, Freiheit . . . . .	236
" Sehnsucht . . . . .	192	Kerner, Wanderlied . . . . .	237
" Der Pilgrim . . . . .	193	" Alte Heimat . . . . .	238
Goethe und Schiller, Xenien . . . . .	194	" Wie dir so mir . . . . .	238
Matthiessen, Abendländschaft . . . . .	196	" Der Wanderer in der Säge- mühle . . . . .	238
" Adelaide . . . . .	196	" Nähe des Toten . . . . .	239
Arndt, Wer ist ein Mann? . . . . .	197	" Ein Spruch . . . . .	239
" Abendlied . . . . .	197	" Der Geiger zu Gmünd . . . . .	239
" Das Gespräch . . . . .	198	" Die schwäbische Dichter- schule . . . . .	242
" Denkspruch . . . . .	198	Uhland, Des Dichters Abendgang . . . . .	242
Hölderlin, Das Schicksal . . . . .	199	" Gesang der Jünglinge . . . . .	242
" Sokrates und Alcibiades . . . . .	200	" Die Kapelle . . . . .	243
" Abbitte . . . . .	200	" Die sanften Tage . . . . .	243
" An die Parzen . . . . .	200	" Schäfers Sonntagslied . . . . .	243
" Abendphantasie . . . . .	201	" Des Knaben Berglied . . . . .	244
" Hyperions Schicksalslied . . . . .	201	" Der Schmied . . . . .	244
" Rückkehr in die Heimat . . . . .	202	" Frühlingslieder . . . . .	244
" Die Heimat . . . . .	202	" Frühlingslied des Rezensen- ten . . . . .	245
" Die Eichbäume . . . . .	203	" Freie Kunst . . . . .	246
" Dem Sonnengott . . . . .	203		
" Am Abend . . . . .	204		
" Die Nacht . . . . .	204		

	Seite	Seite	
Uhland, Wanderlieder . . . . .	246	Droste-Hülshoff, Das Hirtenfeuer . . . . .	277
„ Zimmergespräch . . . . .	247	„ Wasser . . . . .	278
„ Das Herz für unser Volk . . . . .	248	„ Feuer . . . . .	279
„ Nachruf . . . . .	248	„ Meine Toten . . . . .	279
„ Auf den Tod eines Kindes . . . . .	248	„ Im Moose . . . . .	280
„ An den Unsichtbaren . . . . .	248	„ Mondesaufgang . . . . .	281
„ Das Schloß am Meere . . . . .	249	„ Durchwachte Nacht . . . . .	282
„ Abschied . . . . .	249	„ Im Grase . . . . .	285
„ Der Wirtin Töchterlein . . . . .	250	„ Die Vergeltung . . . . .	285
„ Bertran de Born . . . . .	251	„ Der Dichter . . . . .	288
„ Das Glück von Edenhall . . . . .	251	„ Mein Beruf . . . . .	289
„ Die verlorene Kirche . . . . .	253	„ Gethsemane . . . . .	289
Eichendorff, Sehnsucht . . . . .	254	„ Am 3. Sonntag nach Ostern . . . . .	291
„ Abschied . . . . .	255	Heine, Die Grenadiere . . . . .	292
„ Der Abend . . . . .	255	„ Aus dem Sonettenkranz an	
„ Schöne Fremde . . . . .	255	A. W. v. Schlegel . . . . .	293
„ Die zwei Gesellen . . . . .	255	„ An meine Mutter . . . . .	294
„ Die Heimat . . . . .	256	„ Lieder . . . . .	294
„ Nachts . . . . .	256	„ Die Wallfahrt nach Kev-	
„ Trost . . . . .	257	laar . . . . .	296
„ An Fouqué . . . . .	257	„ Abenddämmerung . . . . .	297
„ Die Nacht . . . . .	257	„ Seegepenst . . . . .	298
„ Nachzauber . . . . .	257	„ Frieden . . . . .	298
„ Auf meines Kindes Tod . . . . .	258	„ Epilog . . . . .	299
„ Die Nachtigallen . . . . .	259	„ Wo? . . . . .	300
„ Morgengebet . . . . .	260	„ Frühlingsfeier . . . . .	300
„ Der Einsiedler . . . . .	260	„ Der Wra . . . . .	301
„ Abschied . . . . .	260	„ Der Dichter Firouzi . . . . .	301
„ Mondnacht . . . . .	261	Hoffmann von Fallersleben,	
„ Waldgespräch . . . . .	261	Mein Lieben . . . . .	304
„ Das zerbrochene Ringlein . . . . .	261	Hauff, Die Schildwache . . . . .	304
Rückert, Chidher . . . . .	262	Simrock, Warnung vor d. Rhein . . . . .	305
„ Rostern und Suhrab . . . . .	263	Lenau, Bitte . . . . .	305
„ Aus der Jugendzeit . . . . .	263	„ Schillfieder . . . . .	306
„ Aus dem „Liebesfrühling“ . . . . .	264	„ Herbstklage . . . . .	307
„ Aus den „Östlichen Rosen“ . . . . .	264	„ Die Wurmlinger Kapelle . . . . .	307
„ Weisheit des Brahmanen . . . . .	264	„ Himmelstrauer . . . . .	307
„ Parabel . . . . .	265	„ Die Heideschenke . . . . .	308
„ Der Vorhang . . . . .	266	„ Abendbild . . . . .	311
„ Geharnischtes Sonett . . . . .	266	„ Am Grabe Höltys . . . . .	311
Schwab, Der Reiter und der		„ Sturmestmythe . . . . .	312
Bodensee . . . . .	267	„ Frage . . . . .	312
Nachruf . . . . .	268	„ Aus den „Waldliedern“ . . . . .	313
Müller, Der Lindenbaum . . . . .	269	Mörike, An einem Winternorgen	
Der Greis auf Hydra . . . . .	269	vor Sonnenaufgang . . . . .	314
Platen, Neue . . . . .	270	„ In der Frühe . . . . .	315
„ An eine Geißblattranke . . . . .	270	„ Im Frühling . . . . .	315
„ Ich möchte gern . . . . .	271	„ Fußreise . . . . .	316
„ Antwort . . . . .	271	„ Mein Fluß . . . . .	316
„ Tristan . . . . .	272	„ Frage und Antwort . . . . .	317
„ Gafel . . . . .	272	„ Heimweh . . . . .	317
„ Benedig . . . . .	272	„ Gesang zu zweien in der	
„ Ich möchte, wenn ich sterbe . . . . .	273	Nacht . . . . .	317
„ Lessings „Nathan“ . . . . .	273	„ Schön-Rohtraut . . . . .	318
Droste-Hülshoff, Der Weiher . . . . .	273	„ Lied vom Winde . . . . .	319
„ Die Lerche . . . . .	275	„ Das verlassene Mägdlein . . . . .	320

	Seite		Seite
Märkte, Gesang Weylas . . . . .	320	Storm, Weihnachtlied . . . . .	355
„ Die schöne Buche . . . . .	320	„ Die Stadt . . . . .	355
„ Erinna an Sappho . . . . .	321	„ Meeresstrand . . . . .	355
„ Verborgenheit . . . . .	322	„ Lied des Harfenmädchen . . . . .	356
„ Denk es, o Seele . . . . .	322	„ Die Nachtigall . . . . .	356
„ Peregrina . . . . .	323	„ Einer Toten . . . . .	356
„ Um Mitternacht . . . . .	323	„ Schließe mir die Augen . . . . .	356
„ Auf einer Wanderung . . . . .	324	„ Zur Nacht . . . . .	357
„ Zum neuen Jahr . . . . .	324	„ Sturmnight . . . . .	357
„ An die Geliebte . . . . .	324	„ Herbst . . . . .	358
„ Neue Liebe . . . . .	325	„ Ostern . . . . .	358
„ Gebet . . . . .	325	„ Weihnachtsabend . . . . .	359
„ Rückblick . . . . .	325	„ Für meine Söhne . . . . .	360
Feuchtersleben, Nach altdeutscher Weise . . . . .	326	„ Trost . . . . .	360
Grün, Der letzte Dichter . . . . .	326	„ Gedenkt du noch? . . . . .	360
„ Sprüche . . . . .	327	„ Du warst es doch . . . . .	361
Reuter, De Wedd . . . . .	327	„ Sprüche . . . . .	361
„ De blinne Schäusterjung . . . . .	330	„ Tiefe Schatten . . . . .	361
Freiligrath, „Prinz Eugen“ . . . . .	331	„ Begrabe nur dein Liebstes . . . . .	361
„ Gesicht des Reisenden . . . . .	332	„ Über die Heide . . . . .	362
„ Irland . . . . .	333	„ In Bulemanns Haus . . . . .	362
Alegandrescu, Die Art und der Wald . . . . .	334	Groth, Min Modersprak . . . . .	364
„ Der Ochs und das Kalb . . . . .	335	„ Min Jehann . . . . .	364
Boliac, Des Bettlers Leichenzug . . . . .	336	„ Dat Moor . . . . .	365
Hebbel, Nachtlied . . . . .	337	„ Dar wahn en Mann . . . . .	365
„ Requiem . . . . .	337	„ Regeneed . . . . .	366
„ Der Heideknabe . . . . .	338	„ He sä mi so vel . . . . .	366
„ Ich und du . . . . .	340	„ Ol Büsum . . . . .	366
„ Abendgefühl . . . . .	340	„ Abendfreden . . . . .	367
„ Sommerbild . . . . .	340	Keller, Stille der Nacht . . . . .	367
„ Herbstbild . . . . .	340	„ Schifferliedchen . . . . .	368
„ An die Jünglinge . . . . .	341	„ Sommernacht . . . . .	368
„ Erleuchtung . . . . .	341	„ Gruß der Sonne . . . . .	369
„ Dämmerempfindung . . . . .	341	„ Abendregen . . . . .	369
„ Gebet . . . . .	342	„ Abendlied an die Natur . . . . .	370
„ Die Weihe der Nacht . . . . .	342	„ Abendlied . . . . .	370
„ Dem Schmerz sein Recht . . . . .	342	„ Frühlingsglaube . . . . .	371
„ Welt und Ich . . . . .	343	„ Aus den „Waldliedern“ . . . . .	371
Der Brahmine . . . . .	344	„ Herbstdacht . . . . .	372
Geibel, Morgenwanderung . . . . .	345	„ Winteracht . . . . .	372
„ Für Musik . . . . .	345	„ Jugendgedanken . . . . .	373
„ Gebet . . . . .	345	„ Trauerweide . . . . .	374
„ Herbstlich sonnige Tage . . . . .	346	„ Die Entschwundene . . . . .	374
„ Der Tod des Tiberius . . . . .	346	„ Erkenntnis . . . . .	374
„ Der Bildhauer des Hadrian . . . . .	350	„ Aus der „Feuer-Idylle“ . . . . .	375
„ Mittagszauber . . . . .	351	„ Aus den „Rheinbildern“ . . . . .	375
„ Der Spielmann . . . . .	351	„ Aus dem Prolog zur Schillerfeier . . . . .	376
„ Ostseelieder . . . . .	352	„ Gafel . . . . .	376
Herwegh, Reiterlied . . . . .	353	„ An das Herz . . . . .	377
„ Der sterbende Trompeter . . . . .	354	„ Der Taugenichts . . . . .	377
Storm, Wir können auch die Trompete blasen . . . . .	354	Fontane, Gorm Grymme . . . . .	378
„ Abseits . . . . .	354	Archibald Douglas . . . . .	380
		„ Die Brück' am Tay . . . . .	382
		„ John Maynard . . . . .	384
		„ Der 6. November 1632 . . . . .	385

	Seite		Seite
Fontane, Schloß Eger . . . . .	386	C. F. Meyer, In der Sistina . . . . .	418
Frühling . . . . .	387	Chor der Toten . . . . .	418
Mittag . . . . .	388	Die Füße im Feuer . . . . .	419
Sprüche . . . . .	388	Scheffel Nordmännerlied . . . . .	420
So und nicht anders . . . . .	388	Dörpertanzweise . . . . .	421
Ausgang . . . . .	389	Kästner, Me Bichelchen . . . . .	422
Die Frage bleibt . . . . .	389	De Brodt um Alt . . . . .	423
Grabschrift . . . . .	389	Dra Wängsch . . . . .	423
Alecsandri, Das Liebchen vom		Palemizkler . . . . .	423
Berge . . . . .	389	Eh bän deng und ta bäßt	
Drei Rätsel . . . . .	389	meng! . . . . .	424
Siehst du den kühnen Adler . . .	390	Härwest . . . . .	425
Herbstesende . . . . .	391	Grosse, Sehnsucht . . . . .	425
Am Feuerherde . . . . .	391	L. Teutsch, Johanna Bald . . . . .	425
Die Ernte . . . . .	391	Der Student in der Zinne . . . . .	427
Rodica . . . . .	392	Heimwanderung . . . . .	434
Frühlingsgäste . . . . .	392	Ebner-Eschenbach, Ein kleines	
Königshymne . . . . .	393	Lied . . . . .	435
Strachwitz, An die Romantik . . .	393	Heyse, Über ein Stündlein . . . . .	435
Helges Treue . . . . .	395	Lied von Sorrent . . . . .	435
Herrn Winsteds Meerfahrt . . .	396	Eduard Mörike . . . . .	436
Gute Jagd . . . . .	397	Das Tal des Espingo . . . . .	437
Das Herz von Douglas . . . . .	399	Busch, Von der Poesie des Mon-	
Marstin, Nacht . . . . .	402	des . . . . .	438
Dichterweh . . . . .	402	Der Dichter Bählamm . . . . .	438
Den Siebenbürger Sachsen . . .	403	Dahn, Hagens Sterbelied . . . . .	438
Schuster, Trozkopf . . . . .	403	Albert, Einsamkeit . . . . .	439
Elegie . . . . .	404	Meerestille . . . . .	440
In der Nacht . . . . .	405	Blühender Baum . . . . .	440
Die Waisen . . . . .	405	Mädchen Tod . . . . .	440
Die Liebe . . . . .	406	Die Mutter schläft . . . . .	441
C. F. Meyer, Die deutsche Bibel . .	407	Abend . . . . .	441
Luther . . . . .	408	Totenfranz . . . . .	441
Schillers Bestattung . . . . .	408	Isgau . . . . .	442
Hochzeitslied . . . . .	409	Im März . . . . .	443
Fingerhütchen . . . . .	409	Greif, Morgengang . . . . .	443
Lenzfahrt . . . . .	410	Fremd in der Heimat . . . . .	443
Schwüle . . . . .	411	Die einsame Wolke . . . . .	443
In Harmesnächten . . . . .	411	Hochsomernacht . . . . .	443
Abendwolke . . . . .	411	Bor der Ernte . . . . .	443
Säerspruch . . . . .	411	Sunnwendnacht . . . . .	444
Ewig jung ist nur die		Erhelle Ferne . . . . .	444
Sonne . . . . .	412	Herbstgefühl . . . . .	444
Neujahrsglocken . . . . .	412	Novemberstimmung . . . . .	444
Firnelicht . . . . .	412	Carmen Sylva, Gott . . . . .	445
Der römische Brunnen . . . .	412	Liliencron, Kleine Ballade . . . . .	445
Zwei Segel . . . . .	413	Tod in Ehren . . . . .	445
Hesperos . . . . .	413	Siegesfest . . . . .	445
Lethe . . . . .	413	Die Musik kommt . . . . .	446
Der Gesang der Parze . . . .	414	Schwalbensziliane . . . . .	447
Der Ritt in den Tod . . . .	415	Meiner Mutter . . . . .	447
In einer Sturmnacht . . . .	415	Am Ende . . . . .	447
Alle . . . . .	416	Reinigung . . . . .	447
Bettlerballade . . . . .	416	Zwei Meilen Trab . . . . .	447
Mit zwei Worten . . . . .	417		

	Seite		Seite
Liliencron, An C. F. Meyer . . . . .	448	Falke, Die feinen Ohren . . . . .	483
„ Auf dem Kirchhof . . . . .	448	„ Das Birkenbäumchen . . . . .	483
„ Heidebilder . . . . .	448	„ Das Mädchen finnt . . . . .	484
„ In einer großen Stadt . . . . .	450	Kurz, Die erste Nacht . . . . .	484
„ Biererzug . . . . .	450	Hille, Waldesstimme . . . . .	485
„ Auf eine Hand . . . . .	450	H. Hart, Gott . . . . .	485
„ Den Naturalisten . . . . .	451	„ Hymnus an das 20. Jahr- hundert . . . . .	486
„ Abschied . . . . .	451	Avenarius, Der goldene Tod . . . . .	487
„ Bitte an den Schlaf . . . . .	451	„ Gebet . . . . .	488
„ Pidder Lüng . . . . .	452	„ Herbstlied . . . . .	489
„ Der Maibaum . . . . .	453	„ Der Seelchenbaum . . . . .	489
„ Der Blitzzug . . . . .	454	„ Vom Kirschbaum . . . . .	490
„ Märttag . . . . .	455	F. Adler, Morgenandacht . . . . .	490
„ Spruch . . . . .	456	Kühlbrandt, Stiller Kampf . . . . .	491
„ Aus „Poggfred“ . . . . .	456	„ Spinnweisheit . . . . .	491
Nietzsches, Dem unbekannten Gott . . . . .	457	Zamfirescu, Der Sommer . . . . .	492
„ Ecce homo . . . . .	457	„ Villa Tuseulana . . . . .	492
„ Sils-Maria . . . . .	457	Blahută, Vanitas . . . . .	493
„ An die Freundschaft . . . . .	457	„ Der Sämann . . . . .	493
„ Vereinsamt . . . . .	458	„ Das Wort . . . . .	493
„ Benedig . . . . .	458	„ Zehn Jahre sind's . . . . .	494
„ Mitternachtslied . . . . .	459	J. Hart, Selig, o du Barm- herziger . . . . .	494
„ Aus hohen Bergen . . . . .	459	Wille, Entzauberung . . . . .	495
Spitteler, Die tote Erde . . . . .	461	Weigand, Gesicht . . . . .	497
„ Adamsruh . . . . .	462	Schlaf, Frühling . . . . .	498
„ Der Adler in der Tanz- stunde . . . . .	462	G. Hauptmann, Im Nachzug . . . . .	498
„ Der gute Besuch . . . . .	464	„ Gesang der Engel . . . . .	501
„ Der Flößer . . . . .	464	„ Rautendeleins Lied . . . . .	501
Wildenbruch, Arbeit . . . . .	465	Holz, Aus dem „Eingang“ zum „ Buch der Zeit“ . . . . .	502
M. G. Conrad, Der Sämann . . . . .	467	„ Großstadtmorgen . . . . .	503
Eminescu, Boglein . . . . .	469	„ Ein Bild . . . . .	504
„ Einsamkeit . . . . .	469	„ Ein anderes . . . . .	505
„ Und wenn ein Zweig . . . . .	470	„ Aus dem „Phantasus“ . . . . .	506
„ Durch die Wipfel . . . . .	470	Dehmel, Kunstgenuss . . . . .	508
„ Waldesrauschen . . . . .	470	„ Dichters Arbeitslied . . . . .	508
„ Herbst . . . . .	471	„ Manche Nacht . . . . .	508
„ Die Jahre schwanden . . . . .	471	„ Drohende Aussicht . . . . .	508
„ Doina . . . . .	472	„ Der befreite Prometheus . . . . .	509
„ O Mutter . . . . .	472	„ Heilandswort . . . . .	512
„ Ein letzter Wunsch . . . . .	473	„ Die stille Stadt . . . . .	513
„ Sonett . . . . .	473	„ Mädchenfrühling . . . . .	513
„ Die Epigonen . . . . .	474	„ Nach einem Regen . . . . .	513
„ Der zweite Brief . . . . .	475	„ Der Arbeitsmann . . . . .	514
„ Das „Morgen“ mehrt die Tage dir . . . . .	477	„ Entelied . . . . .	514
„ Benedigs stolzes Leben . . . . .	478	„ Bergarbeiterlied . . . . .	515
Falke, Schweigen . . . . .	478	„ Die Harfe . . . . .	515
„ Ein Harfenklang . . . . .	479	„ Lied an meinen Sohn . . . . .	516
„ Nachts in derträumenden Stille . . . . .	479	„ Durch die Nacht . . . . .	517
„ Gebet . . . . .	479	„ Heimat . . . . .	517
„ Sonnenblumen . . . . .	480	„ Blick ins Licht . . . . .	517
„ Am Himmelstor . . . . .	481	„ Morgenandacht . . . . .	518
„ Der törichte Jäger . . . . .	482	„ Ruf an die Küsten . . . . .	518
„ Sommerglück . . . . .	482	„ Gebet im Flugschiff . . . . .	519

	Seite		Seite
Dehmel, Sprüche . . . . .	520	Morgenstern, Sprüche . . . . .	550
" Aus „Zwei Menschen“ . . . . .	521	Ginzkey, Lob der Stille . . . . .	551
Hendell, Ein Lied . . . . .	522	Mombert, Verse . . . . .	551
" Hymnus an das Leben . . . . .	522	Pavelescu, Herbstdämmerung . . . . .	554
" Das Lied des Steinklopfers . . . . .	523	O. zur Linde, Die Sonne geht . . . . .	
" Toteninsel . . . . .	523	mit goldenen Füßen . . . . .	554
Fläschchen, Gedichte in Prosa . . . . .	523	" Der Mond steht hinter . . . . .	
" Sonn' entgegen . . . . .	524	meinem Haus . . . . .	555
O. E. Hartleben, Im Arm der Liebe . . . . .	524	Strauß und Torney, Im Walde . . . . .	555
R. Hugo, Sehnsucht . . . . .	525	" Schiff ahoi! " . . . . .	556
" Erinnerung . . . . .	525	" Die Tulipan . . . . .	557
Grazie, Kindheit . . . . .	525	" Gott . . . . .	560
" Mondnacht . . . . .	526	" Letzte Ernte . . . . .	561
Bierbaum, Abendlied . . . . .	527	" Leid . . . . .	561
" Traumommernacht . . . . .	527	" Totenlieder . . . . .	562
" Tanzlied . . . . .	527	Hofmannsthal, Vorfrühling . . . . .	563
" Sehnsucht . . . . .	527	" Erlebnis . . . . .	563
" Froh und fromm . . . . .	528	" Reiselied . . . . .	564
" Ost in der stillen Nacht . . . . .	528	" Die beiden . . . . .	564
" Die schwarze Laute . . . . .	528	" Ballade des äusseren Lebens . . . . .	565
Lienhard, Der Bauer von Lupstein . . . . .	528	" Über Vergänglichkeit . . . . .	565
Löns, Der Bohrturm . . . . .	530	" Manche freilich . . . . .	566
" Die Funken . . . . .	530	" Der Jüngling in der Landschaft . . . . .	566
" Rosenchein . . . . .	531	Münchhausen, Die Hege v. En Dor . . . . .	567
Cosbuc, Die junge Hirtin . . . . .	531	" Ein Lied Volkers . . . . .	568
" Der Totengräber . . . . .	531	" Strafenspiel . . . . .	568
" Die Sänger am Weihnachtsabend . . . . .	533	" Lebensweg . . . . .	569
" Wir wollen Land . . . . .	534	" Meiner Mutter . . . . .	569
" Die Mutter . . . . .	535	" Dünfeler Falter . . . . .	569
" Nach dem Gewitter . . . . .	537	" Über ein Grab hin . . . . .	569
Langewiesche, Die drei Kreuze . . . . .	539	Schaufal, Alte Schlösser . . . . .	570
Dauthendey, Verse . . . . .	540	" August . . . . .	570
" Wintersonne . . . . .	542	" Die junge Sehnsucht . . . . .	570
George, Algabe . . . . .	543	" An den Herrn . . . . .	570
" Das Jahr der Seele . . . . .	543	Scholz, W. von, Brunneninschrift . . . . .	571
" Tag-Gesang . . . . .	545	" Rheinüberfahrt . . . . .	571
" Tänzer . . . . .	545	" Der alte Mönch . . . . .	571
" Der Stern des Bundes . . . . .	546	Rilke, Früh Gedichte . . . . .	572
Schüler, Der Gotischer . . . . .	546	" Der Lesende . . . . .	573
Anna Schuller-Schullerus, Sommerfäden . . . . .	546	" Aus dem „Stundenbuch“ . . . . .	574
Morgenstern, Der Würfel . . . . .	547	" Der Pauther . . . . .	576
" Der Lattenzaun . . . . .	547	" Römische Fontäne . . . . .	576
" Sonnenaufgang . . . . .	547	" Archaischer Torso . . . . .	576
" Leise Lieder . . . . .	548	" Sankt Georg . . . . .	577
" Böglein Schwermut . . . . .	548	" Das Roseninmere . . . . .	577
" An die Wolken . . . . .	549	" Der Ball . . . . .	578
" Abendläuten . . . . .	549	Jossif, Schon lang ift's her . . . . .	578
" Erster Schnee . . . . .	549	" Der verzauberte Brunnen . . . . .	579
" Vor einem alten Schrank . . . . .	549	" Frühlingslied . . . . .	580
" Ich bin aus Gott . . . . .	550	" Carlova . . . . .	580
" Nachtwanderung . . . . .	550	" Im Park . . . . .	581
		" Herbst . . . . .	581
		" Wiesenlied . . . . .	581
		" Nürnberg . . . . .	582

	Seite		Seite
Däubler, Die Buche . . . . .	582	Seidel, Einheit . . . . .	603
„ Dämmerung . . . . .	583	Schaeffer, Meeresabend . . . . .	604
„ Aus dem „Nordlicht“ . . . . .	583	Bröger, Der steinerne Psalm . . . . .	604
Hesse, Hochgebirgsabend . . . . .	583	„ Der blühende Hammer . . . . .	605
„ Im Nebel . . . . .	583	Wegner, Der Zug der Häuser . . . . .	606
Schüllerus, Erntezeit . . . . .	584	Eftimiu, Melancholie . . . . .	607
„ Aus den Wassern . . . . .	584	„ Gretschens Lied . . . . .	607
„ Dorfnachtfrieden . . . . .	585	Trafl, Frühling der Seele . . . . .	608
„ Unser Kind . . . . .	585	„ Kindheit . . . . .	609
„ Im Sturm der Zeit . . . . .	585	„ Geistliche Dämmerung . . . . .	609
Meschendorfer, Herbstgedicht. . . . .	585	„ Am Abend . . . . .	609
„ Der Komet . . . . .	586	Heym, Der Gott der Stadt . . . . .	610
Schröder, Nun kam der Abend . . . . .	587	„ Der Krieg . . . . .	610
Thrasolt, Eifeldorf . . . . .	587	„ Der Abend . . . . .	611
Miegel, Die Nibelungen . . . . .	587	Hajek, Die Glocken vom Ugler-	
„ Schöne Agnete . . . . .	589	berg . . . . .	612
„ Agnes Bernauerin . . . . .	590	„ Lieder an die Stille . . . . .	613
„ Santa Cäcilia . . . . .	590	Trainic, Pappeln . . . . .	615
Goga, Bei uns . . . . .	591	Lersch, Die Arbeit . . . . .	616
„ Herbst . . . . .	592	„ Wir Werkleute . . . . .	616
„ Schließe die Tüden . . . . .	593	„ Brüder . . . . .	616
„ Am Abend . . . . .	593	Werfel, Als mich dein Wandeln . . . . .	617
Klöß, Weißstämmliger Buchen-		„ Aus „Mittagsgöttin“ . . . . .	617
wald . . . . .	594	„ Ich habe eine gute Tat . . . . .	617
„ Dein Besuch . . . . .	594	„ Lächeln, Atmen, Schreiten . . . . .	619
„ Ausklang . . . . .	594	„ Der gute Mensch . . . . .	620
„ Ein Psalm . . . . .	594	„ Warum mein Gott . . . . .	620
Zech, Der Hauer . . . . .	595	„ Der reine Mensch . . . . .	621
Der Wald . . . . .	596	„ Das Maß der Dinge . . . . .	622
Windler, Eiserne Sonette . . . . .	596	„ Was ein jeder sogleich . . . . .	622
„ Die neue Zeit . . . . .	597	Heyndike, Gebet um Demut . . . . .	623
Zweig, Alte Stadt . . . . .	599	„ Morgengesang . . . . .	624
Besper, Das sah ich heut' . . . . .	599	„ Abschied . . . . .	625
Lissauer, Ich wandre heim . . . . .	600	Becher, Aus Schriftgelenken . . . . .	625
„ Ein Holzschnitt . . . . .	600	Barthel, Der junge Arbeiter . . . . .	626
Städler, Worte . . . . .	600	Engelke, Lokomotive . . . . .	626
„ Form ist Wollust . . . . .	601	„ Der Baum . . . . .	627
„ Die Befreiung . . . . .	601	Brües, Die Toten . . . . .	627
„ Reinigung . . . . .	602	„ Die Worte der Erlösung . . . . .	628
„ Parzival . . . . .	602	Zilllich, Ballade von den reisigen	
„ Der Spruch . . . . .	602	sächsischen Kaufleuten . . . . .	628
Loerke, Gott . . . . .	603	„ Gesang an den Wind . . . . .	629
Seidel, Der Berg . . . . .	603		