

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
WERNER BOSSERT	
— Im Wendekreis des August — — — — —	3
— Hirtenflöte — — — — —	3
— Ovid — — — — —	4
— Lichtsaat — — — — —	4
— Fortuna rediviva — — — — —	9
— Helle Klimate — — — — —	13
— Pendlar — — — — —	17
PAUL CONSTANT	
— Literarischer Salon — — — — —	23
CHRISTIAN MAURER	
— Das weisse Blatt — — — — —	31
— Was ich an dir liebe — — — — —	33
— Bitte an einen Freund — — — — —	34
— Zeichnungen auf dem Gehsteig — — — — —	35
— Spuren und Farben — — — — —	36
— Technischer Zeichner — — — — —	37
— Auftrag — — — — —	38
ASTRID CONNERTH	
— Pontus Euxinus — — — — —	39
— Nach Sonnenaufgang — — — — —	39
— Wellenreiter — — — — —	40
— Mosaik — — — — —	40
— Histria — — — — —	41
— Möwen — — — — —	42
— Nach Sonnenuntergang — — — — —	43

	Seite
— Erntezeit in Arpaşul de Sus — — — — —	45
— März — — — — —	46
— Frühling in Michelsberg — — — — —	47
HANS SCHULLER	
— Brief an einen Freund — — — — —	48
— Lenin im Oktober 1917 — — — — —	49
— Der Parteisekretär meines Betriebs — — — — —	50
— Ein neuer Kreis — — — — —	52
— Vor der Wahlurne — — — — —	53
— In Erinnerung an dich — — — — —	54
— Wie vor ein Denkmal — — — — —	55
— Verabredung mit Karin — — — — —	56
— Sonnen bei Nacht — — — — —	60
INGMAR BRANTSCH	
— Junge Genossenschaftsbäuerin — — — — —	66
— Agronomiestudentin — — — — —	67
— Sommer — — — — —	68
— Sommerregen — — — — —	69
— Rumänische Volksmusik — — — — —	70
— Stadtregen — — — — —	71
— Schöner September — — — — —	72
DANIEL DRAGAN	
— Der Stern — — — — —	73
— Wenn... — — — — —	74
— April — — — — —	75
GEORG SCHERG	
— Aus des Herzens grüner Tiefe — — — — —	76
— Die Trompete — — — — —	77
— Verwandlung — — — — —	78
— Antlitz — — — — —	79
MIRCEA AVRAM	
— Schweigen — — — — —	80
ION LUPU	
— Solidarität — — — — —	91
EDUARD EISENBURGER	
— Kurzgeschichten — — — — —	92
— Vier Würfel Zucker — — — — —	92
— Bunte Steine — — — — —	93
— Die übliche Antwort — — — — —	95

	Seite
— Die Kellerinspektion — — — — —	97
— Die Ausrede — — — — —	99
AUREL CALINESCU	
— Du bist älter geworden, Manole — — — — —	102
ÄNNELIESE SUCHANEK	
— Der Teufelsweg — — — — —	108
— Wiedersehen mit Octavian — — — — —	129
— Schwebebahn — — — — —	133
— Schafft Raum — — — — —	135
— Das neue Werk — — — — —	137
— März — — — — —	138
— Zigeunerlied — — — — —	139
— Herbstrauch — — — — —	141
WILLY SCHUSTER	
— Vertauschte Rollen — — — — —	142
— Die Geige seines Vaters — — — — —	159
— Heimat — — — — —	165
— Guss — — — — —	167
— Der Hermannstädter Ring — — — — —	168
— Harteneckturm — — — — —	169
— Michelsberger Mädchentracht — — — — —	170
— Das sprechende Auge — — — — —	171
VERONA BRATESCH	
— Im Vorübergehn — — — — —	174
— Ich will — — — — —	177
— Mittag — — — — —	179
— Nachts, auf den Bergen — — — — —	180
FLÄNNES SCHUSTER	
— Über die Notwendigkeit der Erfahrung — — — — —	182
— Ernte — — — — —	183
— Gute Bitte — — — — —	184
— Winterabend — — — — —	185
— Neues Liebesgedicht in der Stadt — — — — —	186
— Juligedicht — — — — —	187
FRIEDER SCHULLER	
— Nach dem Theater — — — — —	188
— Die Sonne ist mit ihrem Kessel — — — — —	189
HANS BARTH	
— Unzeitlichkeit — — — — —	190

	Seite
ALWIN ZWEIER	
— Jahreszeiten — — — — —	191
— Traktorenstadt — — — — —	193
— Wenn ein Kelch... — — — — —	194
— Am offenen Fenster — — — — —	195
— Früchtestrand — — — — —	196
ERWIN MAY	
— Das neue Antlitz — — — — —	197
— Liebestraum — — — — —	198
— Der Mann auf der Wolke — — — — —	199
SEPP ECKENREITER	
— Der Blumenweg — — — — —	200
— Schritte auf dem guten Weg — — — — —	207
ALFRED WAGNER	
— Die Enttäuschung — — — — —	210
— Der Zauberwunsch — — — — —	215
REINHOLD HERMANN	
— Flachküste — — — — —	221
— Herbst — — — — —	222
— Schalen — — — — —	223
— Sonnenuntergang — — — — —	224
— Akkumulation — — — — —	225
ERIKA HÜBNER-BARTH	
— Spätherbst — — — — —	226
— Die Kaffeetasse der Schwiegermutter — — — — —	228
WILHELM GUNDHARDT	
— Ein Morgen in Borszek — — — — —	243
— Abend — — — — —	245
— Wiegenlied — — — — —	246
HILDE FISCHER	
— Hauptstrasse undsoweiter — — — — —	247

Verantwortlicher Redakteur: HANS SCHULLER
 Technischer Redakteur: FLORIAN OANCEA
 Korrektor: KLAUS WITTING

Satz: 14. Februar 1966. Druckgenehmigung: 8. März 1966. Erschienen 1966. Auflage: 800 Ex. Mattes Halbvelinpapier: 80x90 cm². Druckbogen: 16¹/₄

Gedruckt unter Bestellnummer 1009 im Polygraphischen Unternehmen Kronstadt.