

INHALT

Vorwort von EMMERICH REICHRATH 5

I

Überlegung 11
Für und wider den Fortschritt 12
Vietnam-Interesse 13
Freiheitsstatue in New York 14
Halboffizielle Meldung aus Franco-Spanien . . . 15
Düsseldorfer Lagebericht 16
Zuversichtlich 17
Argument 18

II

Der Fischbesprecher 21
Vorwurf 22
Schwejk. Ein Besucher 23
Ich war ein Denkmal 24
Rückenschwimmen 25
Entgegnung 26
Geständnis 27
Wie Mohammed der Prophet berühmt wurde . . 28

| | |
|-----------------------------|----|
| Albert Schweizer | 29 |
| Parterre | 30 |
| Kohlhaas | 31 |
| Versicherung | 32 |
| Yasunari Kawabata | 33 |
| Orakel | 35 |

III

| | |
|---|----|
| Der Mann der aus den Bergen kam | 39 |
| Waldvogelgeschichte | 40 |
| Verhalten bei Tauwetter | 41 |
| Rollentausch | 42 |
| Der Mond geht um | 43 |
| Kosmischer Spuk | 44 |
| Traum 1 | 45 |
| Traum 2 | 45 |
| Kulinarisches und dergleichen | 46 |
| Banater Röhreilandschaft | 48 |
| Banater Strassennamen | 49 |
| Blues am Morgen | 50 |
| Die Geschichte von der Wolke | 51 |
| Februarfoto | 53 |
| Narziss | 54 |
| Gedicht mit einem Autobus | 55 |
| Spiegel | 56 |
| Blues für eine mondlose Nacht | 57 |

| | |
|---------------------------|----|
| Saison | 58 |
| Kohlezeichnung | 59 |
| Du | 59 |
| Strandgedicht | 60 |
| Chère Madeleine | 61 |
| Tätigkeit | 62 |
| Klartext 1973 | 63 |
| Sisyphos | 64 |
| Baugelände | 65 |
| Mein Beitrag | 66 |

