

<i>Inhalt</i>		<i>Pannonien unsterblich</i>	
<i>Zum Geleit (von Franz Hamm)</i>	5	<i>Sonetten-Kranz</i>	29
		<i>Fünfzehn Sonette</i>	bis 48
<i>Exlibris</i>		<i>Pannonische Felder</i>	
<i>Für mein neues Buch</i>	7	<i>Erde bestellt</i>	55
		<i>Sonnenblumenfeld</i>	57
<i>Schwäbischer Fleiß</i>	8	<i>Maisfeld</i>	59
<i>Magna Charta Refugiensis</i>	9	<i>Stoppelfeld</i>	60
<i>Angekommen</i>	10	<i>Melonen</i>	61
<i>Sommerleuchten</i>	11	<i>Im Gästehaus zu Entre Rios</i>	63
<i>Fremde Heimat</i>	12	<i>Pannonische Haiku</i>	
<i>Gesang in der Ebene</i>	13	<i>(Reihungen)</i>	49
		<i>Erstes Lenzgrün</i>	50
<i>Ein Tag im Dorf</i>		<i>Inmitten</i>	51
<i>Ländlicher Morgengruß</i>	15	<i>Zigeuner im Dorf</i>	52
<i>Mittagsstunde</i>	17	<i>Die Farben der Donau</i>	54
<i>Dorfabend</i>	19	<i>Gedichte sind Brücken</i>	
<i>Johannisfeuer</i>	20	<i>Übergänge</i>	65
<i>Pannonier</i>	21	<i>Drüben</i>	65
<i>Pannonisches Friedenslied</i>	23	<i>Gedichte sind wie Brücken</i>	67
<i>Was überlebt</i>	25	<i>Über dem Strom</i>	69
<i>Hohe Jahreszeit</i>	26	<i>Gedichte – schreiben</i>	70
<i>Donautal</i>	27	<i>Gedichte – lesen</i>	70
<i>Zwischen den Zeiten</i>	28	<i>Brückenstadt Esslingen</i>	71

<i>Städte-Bilder</i>		<i>Weggefährten</i> . . . . .	99
<i>Am Römertor</i> . . . . .	73	<i>Novemberschnee</i> . . . . .	100
<i>Zum kleinen König</i> . . . . .	74	<i>Winter endlos</i> . . . . .	101
<i>Alter Kohlhecker Friedhof</i> . . . . .	75	<i>Exlibris 1985</i> . . . . .	102
<i>Wien wiedergesehen</i> . . . . .	77	<i>Pannonische Quartale</i> . . . . .	104
<i>Flucht, Freiheit, Frieden</i> . . . . .	78	<i>Rückschau</i> . . . . .	105
<i>Berlin 750</i> . . . . .	79	<i>Tagtraum vom Reich</i> . . . . .	106
<i>Berliner Quadriga</i> . . . . .	80	<i>Fluchtpunkt</i> . . . . .	107
<i>Fränkisches Fachwerk</i> . . . . .	81	<i>Literarische Jahreszeiten</i> . . . . .	108
 		<i>Würfelspiel</i> . . . . .	109
<i>Ein aktueller lyrischer Zyklus</i>		<i>Würfeln</i> . . . . .	109
<i>Unsere Welt</i> . . . . .	83	<i>Lied namenlos</i> . . . . .	110
<i>Ganz umsonst</i> . . . . .	84	<i>Kein Name</i> . . . . .	111
<i>Menetekel</i> . . . . .	85	<i>Vom Ursprung</i> . . . . .	112
<i>Nähergerückt</i> . . . . .	87	<i>Lesen und Schreiben</i> . . . . .	113
<i>Reminiszenz</i> . . . . .	88	<i>Zwischen alten Möbeln</i> . . . . .	114
 		<i>Mensch des Verzichts</i> . . . . .	115
<i>Moderne Gedichte</i> . . . . .	89	<i>Sonntagmorgen</i> . . . . .	116
<i>Fischers Trost</i> . . . . .	90	<i>Unerfüllbar</i> . . . . .	117
<i>Am Fenster</i> . . . . .	91	<i>Von Nächten sternenlos</i> . . . . .	118
<i>Herbstlied</i> . . . . .	92	<i>Erinnerung an den Rhein</i> . . . . .	119
<i>Ins Krankenzimmer</i> . . . . .	94	<i>Stadt-Nacht</i> . . . . .	120
<i>Herbstwunsch</i> . . . . .	95	<i>Am Teich</i> . . . . .	121
<i>Früher Schnee</i> . . . . .	96	<i>Exlibris 1986</i> . . . . .	122
<i>Im Winterpark</i> . . . . .	97	<i>Sanduhren</i> . . . . .	123
<i>Und jeden Morgen</i> . . . . .	98	 	
		<i>Würdigung</i>	
		<i>(von Joh. Adam Stupp)</i> . . . . .	124