

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
I. Eine historische Depesche . . . . .	7
II. Viel später und — viel früher . . . . .	11
III. Eine verrückte Idee . . . . .	15
IV. Eine Audienz . . . . .	19
V. 10. November 1883 . . . . .	21
VI. Ein Stück Weltpolitik . . . . .	23
VII. Rendezvous im Atelier . . . . .	25
VIII. Der Guglhupf . . . . .	28
IX. Die symbolischen Zettel . . . . .	33
X. Der blaue Expresß . . . . .	39
XI. Parma-Veilchen . . . . .	43
XII. Die Tragödie von Mayerling . . . . .	45
XIII. Von neuem schlägt das Schicksal zu . . . . .	49
XIV. Empfang bei Rothschild . . . . .	51
XV. Der Fall Girardi . . . . .	57
XVI. Der geheime Nachlaß der Kaiserin . . . . .	63
XVII. Der große Widersacher . . . . .	65
XVIII. Eine verhängnisvolle Unterschrift . . . . .	68
XIX. Charakterköpfe . . . . .	73
XX. Die Stunde des Abschieds . . . . .	76