

Inhalt

Rache der Einrichtung

<i>Rache der Einrichtung</i>	7
<i>Bauchstab</i>	8
<i>Über den Dächern</i>	9
<i>Über den Dächern 2</i>	10
<i>Disco in Krakau</i>	11
<i>Ein Herz, das krächzt</i>	12
<i>Graz</i>	13
<i>Graz im Sommer 2003</i>	14
<i>Inseldfang</i>	15
<i>Intimschmuck</i>	16
<i>Vor dem Jüdischen Friedhof, Ibringen</i>	17
<i>Keinen Hüller</i>	18
<i>Leberschau 2</i>	19
<i>Milch Wasser Luft</i>	20
<i>Psalmodie zwei drei</i>	21
<i>Vor dem Niederrotweiler Altar</i>	22
<i>Salat</i>	23
<i>San Gimignano</i>	24
<i>San Gimignano due</i>	25
<i>Schatten, Kissen</i>	26
<i>Schiffchen</i>	27
<i>Schnee im Wasserglas</i>	28
<i>Selbstbefriedigung, heimlich beobachtet</i>	29
<i>Sonntagmorgen, eingerichtet</i>	30
<i>Sprechgesang III</i>	31
<i>Ständer, geträumt</i>	32
<i>Wolken, Stare</i>	33

<i>Täler</i>	34
<i>Intermezzo I / Rege Betriebsamkeit</i>	35

Grenzengenuss

<i>Afrika 2. Das ist nicht Afrika h</i>	39
<i>Am See von Lugano</i>	40
<i>Der Erde Rede</i>	41
<i>Der Erde Rede III</i>	43
<i>Grenzausfall-</i>	44
<i>Grenzengenuss</i>	45
<i>Ich weiß nicht, was soll</i>	46
<i>Konfession: Aber gerne!</i>	47
<i>Lob der Dummheit zum Zweiten</i>	48
<i>Nach wie vor</i>	49
<i>Prager Winter</i>	50
<i>Rudimenta mistica</i>	52
<i>Schlappschwanz, ministeriell</i>	53
<i>Sprechgesang V</i>	54
<i>Unbekannte Helden</i>	55
<i>Vereinnahmt</i>	56
<i>Vielvölkerempathie</i>	57
<i>Intermezzo II / Die Mutter aller Fights</i>	58

Oppenheimers Ratten

<i>Eulen</i>	63
<i>Lachtränenlaub</i>	64
<i>Lokkolorit</i>	66
<i>Mucksmäuschen</i>	67
<i>Mutation I</i>	68
<i>Omar Sharifs Tode</i>	69

<i>Oppenheimers Ratten</i>	70
<i>Schwäbische Limericks und ein fränkischer.</i>	71
<i>Urbane Mäuse</i>	72
<i>Verspielte Pferde</i>	73
<i>Vogelbilder. Für Évi</i>	74
<i>Was ist Trumpf</i>	76
<i>Wer ist sie?</i>	78
<i>Intermezzo III / Rufe. Mann am Fenster.</i>	79

Krümmungen

<i>Am Anfang beides</i>	83
<i>Aufbaum</i>	84
<i>Dichter Kolben</i>	85
<i>Es steht Aussage</i>	86
<i>Fiktus</i>	
<i>(Kleine Einschmeichelung in die neuere Grammaphonik).</i>	87
<i>Jahresrückwörterblick 2005</i>	88
<i>Jung, aufgebracht und angeschlagen.</i>	89
<i>Kernwarte</i>	90
<i>Krümmungen</i>	91
<i>Leser? Wozu?</i>	92
<i>Momentaufnahme</i>	93
<i>Tschechows Futteral.</i>	94
<i>Wortbrüchig</i>	95
<i>Worte, winterwärts.</i>	96
<i>Zaghafte Zunge</i>	97
<i>Epilog / Sätze, aufgegriffen</i>	98

<i>Kritikerstimmen</i>	100
------------------------------	-----

<i>Inhalt</i>	101
---------------------	-----