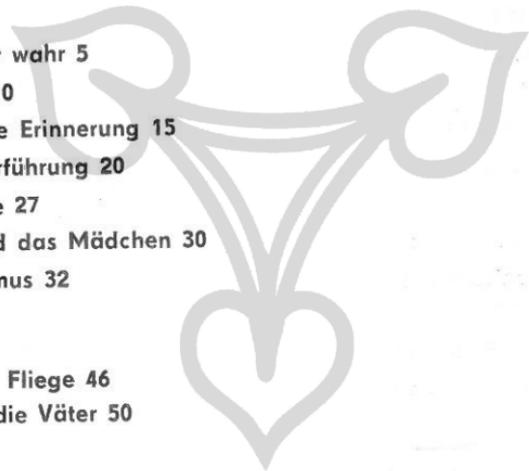


## Übersicht

- 
- Alles nicht mehr wahr 5  
Die Imaginäre 10  
Augenblick ohne Erinnerung 15  
Reise in die Verführung 20  
Die neue Straße 27  
Der Fremde und das Mädchen 30  
Ein Anachronismus 32  
Der Torso 37  
Die Bürde 41  
Grasmücke und Fliege 46  
Der Vater und die Väter 50  
Glaukos 53  
Die falsche Karte 54  
Der Wechsel 61  
Ansichten 64  
Klymenos 67  
Die Ölkrüge 69  
Der Baustein 72  
Die Nacht ist Granit 77  
Penelope 79  
Eurykleia 80  
Der Weinkeller von Reichsdorf 92  
Mentor 94  
Die Rache 105

- Telemach 108  
Der Nußbaum 116  
Phemios 119  
Ne sutor ultra crepidam 134  
Athene 137  
Wovon redet Jo? oder Die Sicherheitsbindung 150  
Die Schnecke und der Bock 155  
Die Reise nach Holland 164  
Budeias Rosengarten 167  
Zimmer hundertsiebzehn 170  
Der Psalm oder Fabel am Kreuzweg 181  
Der Wesir 184  
Penelope ist anderer Meinung 187  
Der Strahl 199  
Der Garten des Klymenos 205  
Die Schiffe des Charion 210  
Das Zeichen 214  
Fabel auf Umwegen 217  
Krause Geschichte 221  
Wer wars? 225  
Die schwarze Perle 228  
Glaukos und sein Sohn 232  
Das Ohr 235  
Zuerst oder zuletzt 238  
Die Milchübertragung 242  
Die Wette 246  
Kontrapunkt 249  
Das Siebengestirn 257  
Der Fremde 260  
Der Vertrag 266  
Der Reiher 275  
Die Knöpfe 278  
Les neiges d'antan 283  
Der Einfall oder Die Übereinkunft 285  
Die Rose 295

<b>Apoll</b>	<b>300</b>
<b>Klymene als Penelope</b>	<b>302</b>
<b>Meine Mutter hat gesagt</b>	<b>304</b>
<b>Gracias Verantwortung</b>	<b>316</b>
<b>Der hölzerne Löffel</b>	<b>319</b>
<b>Das zerstörte Bild</b>	<b>325</b>
<b>Matteos lange Rede</b>	<b>327</b>
<b>Das Steckenpferd</b>	<b>332</b>
<b>Das Netz</b>	<b>335</b>
<b>Agamemnon</b>	<b>340</b>
<b>Herrn Römers letztes Gespräch</b>	<b>348</b>
<b>Ägisth</b>	<b>353</b>
<b>Verheimlichtes Wissen</b>	<b>361</b>
<b>Klytämnestra</b>	<b>367</b>
<b>Der Fund</b>	<b>375</b>
<b>Kein geschrieben Recht</b>	<b>389</b>
<b>Die Hexenverbrennung oder Der springende Punkt</b>	<b>396</b>
<b>Die Spindel</b>	<b>398</b>
<b>Ein schöner Rücken</b>	<b>402</b>
<b>Das Hauptbuch oder Die Fabel von der Moral</b>	<b>405</b>
<b>Parturiunt</b>	<b>408</b>

