

INHALTSVERZEICHNIS

I. Buch	9
1. Kapitel: Warum dem Oberpriester von Ha'Este ein Augur zugeordnet ist und was daraus folgt	11
2. Kapitel: Gehorchen oder nicht gehorchen	21
3. Kapitel: Warum in einem letzten Willen und in vorweggenommenem Fortschritt ein Pferdefuß steckt	25
4. Kapitel: Von allerlei Ausgeburten und warum Gyo sich auf den Weg zum Schwerpunkt macht	33
5. Kapitel: Warum und wie sehr eine Hauptstadt sich wichtig nimmt und warum auch die Nachbarin einer Nachbarin abgeht	47
6. Kapitel: Kein Kern, weder länglich noch rund oder Warum Oliven keine Backpflaumen sind	55
7. Kapitel: Rätsel über Rätsel oder zynische Präzedenzen und Zweifel am Zweifel	69
8. Kapitel: Blumig-Arabeskes und nächtlich variierte Rituale oder Warum ein goldbrauner Fasanenschenkel weggehext wird	73
9. Kapitel: Keine Oliven auf dem Tisch	87
10. Kapitel: Das Blitzen eines zweischneidigen Dolches oder Frauen haben merkwürdige Einfälle	101
11. Kapitel: U Rei wird entführt, Pay Ph'U beunruhigt und vielleicht ist alles nicht wirklich oder aus einer ganz anderen Wirklichkeit geschaffen	107
12. Kapitel: Lauter Sachen, die aufregen, weil sie um so mehr zu denken geben - was nicht eigentlich streng verboten, aber auch nicht eben erwünscht ist	123
13. Kapitel: Ein so gut wie gar nicht vorhandenes Bildnis als Voraussetzung notwendig vorhandenen Innenraumes - Wirkung und Zusammen-Schau	133
14. Kapitel: Lichtsplitter und kaum hörbares Gelächter	143
15. Kapitel: Blinder Eifer und sonntägliches Gesicht	151
16. Kapitel: Die Permutation	161

17. Kapitel: Blut und Kunst oder Vom besonderen Saft der Geheimnisse	169
18. Kapitel: Von still blühenden Wiesentepichen, vor sich hinstauenden Spiegeln, Gedanken und Gesprächen	183
19. Kapitel: Yun Uer Pho hat ein Gesicht und hört Perlenketten silberner Musik, die von Trippelschritten rollender Würfelaugen gemacht wird	201
20. Kapitel: Von der Kunst, Lesarten für unlesbare Zeichen zu entwickeln	207
21. Kapitel: Nur Spitzbuben können ungezwungenes Verhalten für Naivität nehmen, glauben ihr aber nicht und suchen ihr auf die Schliche zu kommen	219
22. Kapitel: Eine kreisende Leere läuft allmählich ab und bitterer Geschmack schlägt in Süße um	233
23. Kapitel: Gyo erhält Besuch	241
24. Kapitel: Von Händen, Schriften und Handschriften	253
25. Kapitel: Wie der Vogel, so sein Lied - und was Or Mi May dazu sagt	263
26. Kapitel: Das Lieblingslied Seiner Unsterblichen Selbstherrlichkeit	275
27. Kapitel: Feuerblüte und Heiligen-Schein	285
 II. Buch	 297
28. Kapitel: Im Lichte fremder Augen	299
29. Kapitel: Erfinderorden und Kreuz des ewigen Lebens	315
30. Kapitel: Von verdorbenen Spielen und zielgerichteter Effizienz	327
31. Kapitel: Was Freunde von Freunden wissen müssen	337
32. Kapitel: Die geopfert Zunge oder Der Erkennende ist frei, nach seiner Erkenntnis zu handeln	353
33. Kapitel: Or Mi May und Me Gad Di oder Häuptlinge unter sich	373
34. Kapitel: In einem Land wie Ha'Este kann alles bewiesen werden	391
35. Kapitel: Ein Fleck ist nicht nur eine Fläche	403

36. Kapitel: Gedankenlesen ist schwerer als Aufklären	415
37. Kapitel: Von Diplomatie und dem Umgang mit hübschen Sachen	425
38. Kapitel: Vom L'art pour L'art des Doktor Eisenbart oder Halb geheilt und ganz gebildet	439
39. Kapitel: Aufträge und Aufträge	451
40. Kapitel: Von Menschen und Handel oder Ein Eiertanz zwischen Versprechen und Halten	463
41. Kapitel: Eine alte Regel	477
42. Kapitel: Goldhähnchen und -fuchse	485
43. Kapitel: Eiertanz und roter Teppich	499
44. Kapitel: Or Mi Mays Glockenspiel oder Die Kunst, einen Kuchen zu essen und ihn zu behalten	511
45. Kapitel: Fingerzeig und Offenbarung	525
46. Kapitel: Eine Waffe muß der Mensch haben	539
47. Kapitel: Der Markt von Baa Phy Ra oder Ewigkeit gegen Ewigkeit	549
48. Kapitel: Vom Lächeln großer Männer	561
49. Kapitel: Gedankenleser und Denkhelfer	575
50. Kapitel: Verdacht ist unschuldig, Unschuld verdächtig oder Alles Mögliche trägt seine Rechtfertigung in sich	583
51. Kapitel: Der Mensch ist gut oder böse, aber die Trüffel sind ausgezeichnet	588
52. Kapitel: Die beste Hohe Schule ist nichts als tote Hose, sobald sie und solange der Langeweile frönt	603
53. Kapitel: Steckenpferd und Prügelknabe	619
54. Kapitel: Täter, Taten und Triumphe	633
55. Kapitel: Von der Kunst richtigen Handelns	643
Namensverzeichnis	655