

# INHALT

## I ALLES IST SO WIE ES IST 5

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Und alles ist so wie es ist    | 6  |
| Die Hölderlinie                | 7  |
| Opernbrandstifter              | 8  |
| Es geht zu Ende                | 9  |
| Hast du die Note Mozart gesehn | 10 |
| Geheime Verschlusssachen       | 11 |
| Sein ist Jetzt                 | 12 |
| Doch alles überholen sie       | 13 |

## II DRAUSSEN SCHWARZ DER SCHATTEN DES DACHES

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Draußen schwarz der Schatten        | 16 |
| Alles ist hier noch anders          | 17 |
| Angelehnt                           | 18 |
| Und jetzt wird die bewußtseinshelle | 18 |
| Es ist die nackte Wahrheit          | 19 |
| Und mit einem Satz hinüber          | 21 |
| Wasserlnien, Meereszeilen           | 22 |
| Gelobt seist du                     | 23 |

## III DASS DIESER VOGEL HIER

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Nach einer Stunde lese ich wieder | 26 |
| Du aber liebst sie noch immer     | 27 |
| Schachtelhalme                    | 28 |
| Mähren                            | 28 |
| Felder und Gabeln                 | 28 |
| Transsylvanisches Bruchstück      | 29 |
| Schmerzstelle                     | 30 |
| Sagt der Chinese                  | 31 |
| Das Verborgene ist Macht          | 32 |
| Ich hab die Ruhe gern             | 33 |
| Lüg mir was vor                   | 33 |
| Der Bogen ist die Wunde           | 34 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Aber als sie uns zwangen            | 35 |
| Schwach nur ein Echo                | 37 |
| Lange nachher                       | 38 |
| Land sehen                          | 38 |
| Tzara                               | 39 |
| Es vergeht alles wei Tage           | 40 |
| Angenäherter Wert                   | 41 |
| Und dann nach einem Jahr            | 42 |
| So weiß ein Blitz                   | 42 |
| Siebenbürgen, Sachsen und Thüringen | 43 |
| Alte Säрге                          | 44 |
| Überholvorgang                      | 45 |

#### IV LANDSEHN IM NIEMANDSLAND

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Zuhause an der Wand               | 48 |
| Geschrieben vielleicht            | 49 |
| Ein Morgen.                       | 49 |
| Heimkehr freilich mit Arghezi     | 50 |
| Gäbe es ein Reisen von S zu S     | 51 |
| Hol herauf die Gedanken           | 52 |
| Und dann: Eine Schwarze Kirche    | 52 |
| Fast schon verflüchtigt           | 53 |
| Die Toten                         | 54 |
| Hinter der Fassade                | 55 |
| Mörike                            | 56 |
| Halbwegs bleiben Fragmente        | 57 |
| Als ich fortging                  | 58 |
| Die Geisterbeichte: Transsylvania | 59 |
| Mein siebenbürgischer Großvater   | 61 |
| Sie ist unterbrochen              | 64 |
| Wie die Spiegelbilder             | 65 |
| Nicht vorwärts gehen              | 66 |
| Und ich weiß                      | 66 |
| Ein Geist spricht                 | 67 |
| Das Zwischendrin                  | 68 |
| Dionysios Areopagita              | 69 |
| Wie soll ich euch nennen          | 70 |
| Jenseitsstunden                   | 71 |
| Dies hier                         | 72 |
| Fast schon verflüchtigt           | 72 |

#### IV IM AUGEN BLICK DER AUS GEHT

##### *Tagebuchgedichte*

|  |    |
|--|----|
| Augenlos                                 | 76 |
| ... daß ich in Italien                   | 76 |
| Wie kann man das Gefühl unter der Dusche | 77 |
| Daher sind Ehen                          | 77 |
| Abdruck                                  | 77 |
| Doch es ist Furcht                       | 78 |
| Bisher Geduld                            | 78 |
| Zwischenschaftler                        | 78 |
| Riesiges Umsonst. Rußland                | 79 |
| Fazit eines alten Selbstmörders          | 79 |
| Entschwundene Zeit                       | 79 |
| Eins Total                               | 80 |
| Übelkeit                                 | 81 |
| Das ist mein Land nicht                  | 82 |
| Umkehr der Schrift                       | 83 |
| Wir hatten nun bereit zu sein            | 84 |

#### VI DORT DER STRAND EINS ZU UNENDLICH

##### *(POIESIS. Ein toskanisch-transsylvanisches Projekt)*

|  |     |
|--|-----|
| Gefühle beim Sehen des Landes vom Meer aus | 88  |
| Ich seh im Fenster                         | 89  |
| Wenn dann Entfernungen                     | 90  |
| Wär nur der letzte                         | 90  |
| Welcher Strand                             | 91  |
| Möwen                                      | 91  |
| Wie jeder unserer Schritte                 | 92  |
| Petrarca                                   | 92  |
| Der Sündenfall                             | 93  |
| Ungaretti                                  | 96  |
| Weltsprache Frieden                        | 97  |
| Macht eine Pause                           | 98  |
| Im unendlichen Dialog mit dem Totenreich   | 98  |
| Den Schleier durchdringen                  | 98  |
| Stephen Spender                            | 99  |
| So wie die Meise                           | 100 |
| Dabei wird versucht                        | 100 |
| Georgio Caproni                            | 100 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Am Abend dann           | 101 |
| Als Tagebuchform        | 102 |
| Weißt du noch Ungaretti | 102 |
| Vom Präteritum          | 103 |
| Marienbad               | 103 |

