

CUPRINS

<i>Prolog după sfârșit</i>	9
I. <i>Unică în viața omului, picătura de copilărie</i>	53
Advent în clinchet zglobiu	80
II. <i>Menéh Tékel Úpharsin.</i> <i>Mingea, un B, un bumerang</i>	99
Gata. S-a sfârșit	107
III. <i>Ghimpele</i>	111
IV. <i>Ușa deschisă și noul imprevizibil</i>	121
Moartea taților	137
V. <i>Fără ferestre</i>	141
Arhitecți orășenești și concursuri de suflat nasul	155
Fii veșnic devotat și cinstit	164
Neputința în Triumphstadt	165
VI. <i>Viața noastră are o chichiță teribilă</i>	169
Zero milimetri spațiu vital și o bucată de lebăr de vițel	190
Cărți de familie și discursuri funerare	196
Ultima seară în Germania	199
VII. <i>Pauză cu patriile. În clipa de față se întâlnesc imperiile toate</i>	205
Întreștiutor	207
Noapte cu voci (parțial în gamă minoră)	219

VIII. <i>Rusaliile, șocul celei de-a 8-a zile</i>	229
Filantropi	237
Nissajon. Minunea ispitirii și lumea înclisă a libertății. Cum a trădat T. – pe sine însuși și pe Maria	264
Domnul G. văzut în perspectivă	272
IX. <i>Sentimentul morții, începutul în cealaltă memorie</i>	281
Nălucile	285
Interzisă este adevărata viață de vie	300
Erou de poveste și colcăială de mase	306
X. <i>Cineva vrea să ne ducă de nas</i>	341
Mater Materia și cele patru exiluri ale vidului	343
Delta	352
Din acest loc T. pune totul în mișcare	362
Arestări. T. ajunge să trăiască limba ca exil	374
Denn-Dorf	382
O dată cu sfârșitul, o cruce	417
<i>Postfață</i>	429