

## INHALTSVERZEICHNIS

Warum ich gern Sonette dichte . . . . .	5
Der Wahrheitssucher . . . . .	6
Verteidigung . . . . .	7
AUS DEN SONETTEN AN F.S.	
I Und sollt ich fortan wieder einsam reisen... . . . .	8
II Ich fluche gern mit euch den Kleinigkeiten... . . . .	9
III Gezählt, gewogen und zu leicht befunden... . . . .	10
IV Ist Deine Abschlußfrage nicht mehr offen? . . . . .	11
Ernst . . . . .	12
El Hakim . . . . .	13
Julius Fučík zum Gedenken . . . . .	14
Nur einmal noch . . . . .	15
Mein Herz ist voll von Frühling und Gedichten... . . . .	16
Ihr wollt mich nicht . . . . .	17
<i>Ich schenke dieser Seite alles Schöne</i> . . . . .	18
Ich werde ganz und gar gesunden . . . . .	19
Ghasel . . . . .	20
Einerseits, andererseits denken . . . . .	21
Sehnsucht . . . . .	23
Freundschaft und Liebe . . . . .	24
Sei Mensch der Menschlichkeit . . . . .	25
Dem Märchenvogel Phönix will ich gleichen... . . . .	27
Der Samenhändler . . . . .	28
Lautloser Atem . . . . .	29
Frühlingsmüdigkeit . . . . .	30
<i>Wie schnell die Zeit vergeht an meinem Kinde</i> . . . . .	31
<i>Vergiß nicht</i> . . . . .	32

Requiem von Mozart . . . . .	33
<i>Märchentraum aus Kindertagen</i> . . . . .	34

## DIE TEKENSIEBEN

I Hamlesch vor dem dunklen Wald . . . . .	35
II Teken . . . . .	36

Die Galgensage von Neupanat . . . . .	37
Abend in Arad . . . . .	38
Pappeln . . . . .	39
Ruh dich aus . . . . .	40
An die Heimat (I, II) . . . . .	41
Arad 1970 . . . . .	43
Nebel . . . . .	44
Lied . . . . .	45
Auch drüben wartet noch Zeit . . . . .	46
Gralsfrage . . . . .	47
Halb geträumt . . . . .	48
Herodot aus Halikarnassos . . . . .	50
Füge die Fuge gut . . . . .	51
Kleine: Autodafé . . . . .	52
Brahma ehrt der Inder . . . . .	54
<i>Wirf nochmals die Würfel</i> . . . . .	56
Nicht nur der Schmerz . . . . .	57
Dante (I, II) . . . . .	58
In den Bergen . . . . .	60
Spiel mit Herbst und Traum . . . . .	62
Frage . . . . .	63
Weshalb noch immer . . . . .	64
Ausblick . . . . .	65
Nachwort . . . . .	66
<i>Und heb ich mich in Versen nur vom Staube</i> . . . . .	67
Stanzen . . . . .	68