

## Inhalt.

Der Kürassier (1903) . . . . .	11
Der Befehl (1903) . . . . .	12
Die Lokalanstellung (1904) . . . . .	13
Die Beichte (1904) . . . . .	14
Tante Barbara (1897) . . . . .	15
Deutsche im Wald — 1866 — (1901) . . . . .	23
Der Registrator (1904) . . . . .	36
Die Belobung (1901) . . . . .	37
Das Guckloch der Reitschule (1901) . . . . .	39
Abschied (1901) . . . . .	46
Die Zähne (1904) . . . . .	52
Die Laterne (1901) . . . . .	53
Die Hymne (1904) . . . . .	55
Das Pferd (1901) . . . . .	56
Der Sybarit (1904) . . . . .	58
Das Erkennungszeichen (1901) . . . . .	59
Krieg und Frieden (1904) . . . . .	60
Der Prinz (1904) . . . . .	61
Die Belohnung (1904) . . . . .	62
Die Haferlieferung (1902) . . . . .	63
Peters Urlaub (1902) . . . . .	66
Der Invalide (1905) . . . . .	70
Die Folgen eines zu hohen Kragens (1902) . . . . .	71
Die Inspizierung (1902) . . . . .	80
Der Mantel (1905) . . . . .	81
Pardon (1905) . . . . .	82
Der hochadelige Stab (1905) . . . . .	83
Schreibfaul (1905) . . . . .	84
Die letzte Ehre (1905) . . . . .	85
Der russische Gast (1905) . . . . .	86
Der gemütskranke Husar (1905) . . . . .	87
Es wird ernst (1905) . . . . .	94
Der Rittmeister (1902) . . . . .	95
Konservativ (1906) . . . . .	105
Die Steigung (1906) . . . . .	106

Der Sozialdemokrat (1906) . . . . .	107
Der Feldweibel (1906) . . . . .	108
Das historische Bataillon (1906) . . . . .	109
Die Intendanz (1906) . . . . .	110
Es geistert (1902) . . . . .	111
Die Mobakten (1906) . . . . .	118
Es verdirbt den Charakter (1906) . . . . .	119
Das Geheimnis (1906) . . . . .	126
Eine Begegnung im Wald (1903) . . . . .	127
Der Wink (1906) . . . . .	131
Der Train (1906) . . . . .	132
Die Ausrede (1906) . . . . .	133
Der Heilige (1906) . . . . .	134
Insurrektion in Blaffeniza — 1878 — (1903) . . . . .	135
Falkenflug in Rötten (1903) . . . . .	143
Not (1906) . . . . .	150
Die Rettung des Großen Schnapses (1903) . . . . .	151
Die Prüfung (1906) . . . . .	157
Der Vorsichtige (1906) . . . . .	158
Tod im Busch (1903) . . . . .	159
Der Pionier (1906) . . . . .	165
Der Trambahngaul (1906) . . . . .	166
Ein Geheimnis, das zwanzig wissen (1903) . . . . .	167
Josef (1903) . . . . .	175
Der Brief (1903) . . . . .	183
Etikette (1906) . . . . .	188
Schipsel (1904) . . . . .	189
Härtel und die Faktoren (1904) . . . . .	191
Die Kritik (1906) . . . . .	198
Der Preuß (1904) . . . . .	199
Kriegserfahrung (1904) . . . . .	207
Die Rechnung (1904) . . . . .	210
Die Zigarren (1906) . . . . .	212
Der gute Ton (1906) . . . . .	214
Aus der Chronik des Dragonerregimentes usw. (1905) . . . . .	215
Schleicher und Schunderle (1905) . . . . .	222
Die Fische (1906) . . . . .	230

Orthographie (1906) . . . . .	231
Das Ausbildungsprogramm (1906) . . . . .	232
Die Silhouette (1906) . . . . .	233
Der Kavaliere (1906) . . . . .	234
Verdeutschung (1906) . . . . .	235
Die Geschichte (1907) . . . . .	236
Die Beleuchtung (1907) . . . . .	237
Der Sport (1907) . . . . .	238
Korporal Huhn (1906) . . . . .	239
Dienstschule (1907) . . . . .	246
Die Preisauschreibung (1907) . . . . .	247
Der Fluß (1907) . . . . .	248
Kontrolle (1907) . . . . .	249
Kameradschaft (1907) . . . . .	250
Die Zeitschrift (1907) . . . . .	251
Der Krieger (1907) . . . . .	252
Quecksilber (1907) . . . . .	253
Das Fassungskommando (1907) . . . . .	254
Oberst Ispirescu (1907) . . . . .	255
Der Kaplan (1907) . . . . .	256
Einquartierung (1907) . . . . .	257
Die Hauskapelle (1907) . . . . .	258
Alles rechtzeitig (1907) . . . . .	259
Der Raseur (1907) . . . . .	260
Allimente (1908) . . . . .	261
Das Theater (1908) . . . . .	262
Das Abendmahl (1908) . . . . .	263
Leutnant Spannagel (1908) . . . . .	264
Das Wochenrepertoire eines Prinzen (1908) . . . . .	265