

## Inhaltsverzeichnis

*Texte aus den Jahren 1952-1957 (Auswahl)  
nebst fünf Textzeichnungen*

Pythagoräischer Lehrsatz .....	9
Die gelbe Katze .....	10
Das periodische System .....	11
Am Alten Berg .....	13
Herbst	
I. Augen .....	14
II. Falter .....	16
III. Sterne .....	18
Herbstlied .....	20
Schrift in einen lichtlosen Abendhimmel .....	22
Die Methode des assoziativen Stils .....	24
Da ist doch das Dach der chinesischen Gesandtschaft, ach .....	26
Unter dem oltenischen Nußbaum .....	28

### *Offne Worte (Auswahl)*

*»... sage, du habest es rauschen gehört«*

Im Flug .....	33
Wie ein Andenken .....	34
Ballade von gestern und heute .....	35
Quadern .....	37
In Reschitz .....	39
Schweißelektroden .....	40
Resonanzholz .....	42
Die neue Landschaft .....	44
Die Kokellandschaft oder Das Fließen in der Harmonie	45
Trüber Morgen .....	46

Licht auf Nausikaa .....	47
Lied .....	48
An der Ucea .....	49
Ada Kaleh .....	50
Chemie und Meer .....	51
Nachtschicht .....	52
Heißer Abend im alten Tulcea .....	53
Vorstadthäuschen .....	54
Donaufahrt Tulcea – Galatzi .....	55
Architektur der Übergänge .....	57
Bilanz nach oben .....	58
Die Tür ist aufgegangen .....	60
Meine Schläfe leicht an deine legen .....	61
Isotope .....	62
Wortschatz .....	63
Abschied .....	64
Besonders auf Bahnstationen .....	65
Unterwegs .....	66
Und eines Tages trat der Schatten ein .....	67
Eine Zigarette lang .....	68
Sommermitte .....	69
Frage .....	70
Bergwiese .....	71
Regennacht .....	72
Ein Scheit Holz .....	73
Mit einem Gedicht von Nina Cassian .....	75
Mit einer Tafel Schokolade .....	76
Mit einer Schachtel Medikamente .....	77
Zur Genesung mit einem Apfel .....	78
Mit einer Schallplatte .....	79
Mit einem Seelenwärmer .....	80
Sonnenblume .....	81
Auf dem Bauplatz .....	82
Auschwitz .....	83
Lob der bewegten Welle .....	84

Tauben .....	86
Kälte .....	87
Abrechnung .....	89
Es ist schwer, mit den Menschen zu leben .....	90
Grabspruch .....	91
Nicht verstummt der Mensch in seiner Freude .....	93
Atem .....	94
Jetzt will ich arbeiten an dem Gedicht .....	95

*Gedichte (Auswahl)*

Zärtlich .....	99
Die Karte .....	100
Motorradfahrer .....	101
Schon unterhalten die Sonntagnachmittage .....	102
Bekanntmachung .....	103
In seiner guten Zeit stellte er Fragen .....	105
Der Vorschuß .....	106
Frühling im Spiegel .....	107
Im Dämmern .....	108
Rasenbleiche .....	109
Gartenrestaurant .....	110
Späte Stunde .....	111
Bergtritt .....	112
Kreuzworträtsel im Abend .....	114
Helle Nächte .....	115
Am Kai .....	116
Wenn der Tag die Türe schließt .....	117
Verhalten .....	118
Auszeichnung .....	119
Fund .....	120
Luzide .....	121
Die Meinungen über ihn waren geteilt .....	122
Die Ausreißer .....	123

Auf der Silberfisch-Schuppe .....	124
Von Tonkrügen gehen Sagen um .....	125
Brunnen sind wie die Ohren der Erde .....	126
Fröhlichkeiten sind ... ..	127
Ich sah heut nacht im Traum das Meer .....	128
Der Berg .....	129
Fahle Sonne .....	130
Das Brautbett .....	131
Spätherbstelegie .....	133
Bald werd ich mich in dich verwandeln .....	135
Stelldichein .....	136
Apfelbaum .....	138
Ikone .....	139
Wer auf den Wellen geht .....	140
Der Sturz des Eichbaums .....	142
Der Vagant .....	144
Äpfel .....	146
Experiment .....	148
Rechnung .....	150
Erlaub mir den Scherz der Dichter .....	151
Und wieder, da ich wache, sucht .....	152
Stunde der Schenken .....	153
Brach die Stunde das Warten .....	154
Verhör .....	155

*namenaufgeben (Auswahl)*

Etwa im Windsprengel .....	159
Trauben, Trauben seh ich wieder .....	160
Das ist die Stelle wo das Schauspiel versagt .....	161
Das trug der Alt dann nicht mehr fort .....	162
Klopfen: vorläufig anders überhaupt klopfen .....	163
Und immer der Wind von drei Seiten .....	164
Oh, wie beruhigt Timur schläft .....	165

Ich komme mir gefährlich vor . . . . .	166
Die Reise nach Wallenstein . . . . .	167
Warnlieder sind im Gebüsch . . . . .	168
Die Bäume wandern . . . . .	169
Ninive und die anderen Wortbeweise . . . . .	170
Winde sind um Ninive . . . . .	171
Ninive rauscht vor dem Anfang . . . . .	172
Eichentüren schwimmen schweigsam . . . . .	173
Olehoff verläßt den Strand . . . . .	174
Olehoff geht durch den Wald . . . . .	175
Ich denke schon mit den Lippen . . . . .	176
Die Zahl im Köcher . . . . .	177
Ich könnte dich entführen . . . . .	178
... und Melchior, sie kamen . . . . .	179
Die Farben und die Theorien . . . . .	180
Schlittschuhlaufen auf der G-Saite, oh, ernst nehmen . .	181
Ausweichend und einkreisend . . . . .	182
Zweiter Löwenzahn im Jahr . . . . .	183
Im Urlaub des Waldes . . . . .	184
Ein Geigenkasten flog um den Turm . . . . .	185
Minkas Tanne schaukelt . . . . .	186
Mit dir Belinda und mit dir Jakobus . . . . .	187
Tunklied bei kleinem Wasser . . . . .	188
Warum verschlief die Kalte Sophie . . . . .	190
Warum, Fortunatus, willst du dein Heim . . . . .	191
Wer weiß, ob wir nicht balde, Venus . . . . .	192
Und wird man mich fragen . . . . .	193
Mein Ginkgo biloba, ihr heißen Reservate . . . . .	194
Darum hat der Kirschbeißer den Abend . . . . .	195
Der dritte Blitz, als der Regen schon sanft war . . . . .	196
Löwengrube, ich nehm dich beim Wort . . . . .	197
Gewiß hat die Mittellage den Berg überspielt . . . . .	198
O Zwetschgenzeit des schämpessüßen Staunens . . . . .	199
Du hast mich nach Kolchis gefragt . . . . .	200
Ich muß Eisen fressen . . . . .	202

Vorhut war noch nicht erschienen .....	203
Wenkersätze im Ohr, wie bleich das Trojanische Pferd .....	204
Das Arsenal des Sommers ist erschöpft .....	205
Kühl, doch heiter .....	206
Transplantationen; langsam .....	207
Istanbul, wie es sich bewegt .....	208
Mein Sinnbild ging in dir zur Ruh .....	209
Alles, was verschlüsselt war .....	210
Traue mir die Ruhe zu .....	211

*Prager Etüden*

Ich bin übervoll des schwarzen Gemäuers. Meine Jahrhunderte .....	215
Für Übernachtige hat die Morgensonne .....	216
Und dann die Pflöcke am Ufer: schiefgesunkne .....	217
Abstraktionen am Himmel, konturlose Schwerter .....	218
Die Pranken zahm, doch ruhend nur .....	219
Vor Abend schau'n die Häuser .....	220
Nun hat der Wal mich in den Schlaf gesogen .....	221

*Vom Sichersten ins Tausendste*

*a Jeweils und ob*

Unter Trappe .....	227
Die sogenannten .....	228
Wen liebt .....	229
Größtenteils .....	230
Stradun wo gurgelt .....	231
Kursiv geraten die Eukalypten .....	232
Meniskusriß Lohbe Lappe Garn .....	233
Wo der Wind .....	234

Olehoff warf die Flinte ins Korn .....	235
Kolbenhonig Manka ist eine .....	236
Ob wohl die .....	237
Die einverstandne Gips- .....	238
Vier Eisen ei .....	239
Konstitution .....	240
Ich die .....	241
Die Fälle sind .....	242
Dolle dolle .....	243
Ambra und Ernst .....	244
Das .....	245
Son .....	246
Kunster Bunte .....	247
Brabant .....	248
Ob acht gleich elf .....	249
Eine besaubernde .....	250
So .....	251
Vernünftig ordentlich mäßig .....	252

*b Werfen Sie bitte die Düte ins Moos*

Wo dann so fragen .....	255
Habent schnelle Post fuisse .....	256
Tresi pennt im Paternoster .....	257
Da zogen je länger .....	258
Nützen also noch so ändern .....	259
Rasenraspel ach privatim .....	260
Welche Künde aber wäre .....	261
Welscher Zorn in Hinterwäldern .....	262
Zungengrätz vor Abendkuß .....	263
Lustiere wenn Taminoplast sich .....	264
Malteser Kartei .....	265
Dich Sophia hat mein Grübeln .....	266
Damals Vasco als da Gama .....	267
Denken wir in großen Schlappen .....	268

Vom Sichersten ins Tausendste .....	269
Wie wär doch die Lihbe so möchlich .....	270
Wie seltsam auf den ersten Blick .....	271
Längenmäßig war im Umkreis .....	272
Bleiste Kraule kann sich nie .....	273
Das kann wohl sein mein Hackepack .....	274
Es jährt das Jahr .....	275
Soltan mitten im Satz nein .....	276
Knicke den Umgang mit Maschen .....	277
Wo der Senkel sank ach wo .....	278

*c Wiederholbar war Tante Tuba am Bratspieß geschäftig*

Wiederholbar war Tante Tuba am Bratspieß geschäftig .....	281
Im Siechenhaus hat das Malheur-Mensch genächtigt .....	282
Unterforderte Krausbirn .....	283
Streift er das Hemd auf der Fußballwiese vom Leib .....	284
Dienstagschweißband ramponiert .....	285
Er kommt wahrscheinlich sagt er morgen .....	286
Auf der Au wo ist Groenfields Ruchdurst versuppert .....	287
Das war doch Wald der damals schwieg .....	288
Wer kommt denn da so morgenschön? .....	289
Vorläufig endgültig kam Gölfig Läu vor .....	290
Aber Kapelger so sich zu wundern .....	291
Mein Bulkescher Kokosch .....	292
Was treiben um zehn in der Käselaube .....	293
Spargel stach Tante Lowise .....	294
Zwischen Pfingsten und Hamlesch .....	295
Warum spielt Regini nicht Klavier .....	296
Tausendschön und andre Scherze .....	297
Gunesch Gloria ein Standbild .....	298



Emmatante auf dem Kiesweg .....	299
Ich sitze stumm und kraule .....	300
Basta hat Ramasuri im Sinn .....	301
So rühm ich die Römischen Rüben .....	302
Meine Puppen spielen lassen .....	303
Ach wie vertraulich .....	304

### *Anhang*

*Nicht in den Gedichtbänden enthaltene,  
aber publizierte Texte der Jahre 1958-1972*

Bergfriedhof .....	307
Weil aus meinen losen Haaren .....	308
Siebenbürgische Tabakblätter .....	309
Vom Vorübergehen .....	322
Besuch .....	323
Vertrauen .....	325
Seine Stimme .....	326
Antworten von O. Pastior auf Fragen beim NL-»Rund- tischgespräch zur Standortbestimmung unserer Lyrik« .....	327
Der Biserbricht .....	332
Das Gabelfrühstück .....	334
Der Vorwurf .....	335
Der Knix .....	336
Bordbuch .....	339
Parforceritt mit sieben Büffelgespannen .....	340
Irischer Fluß aus dem 8. Jahrhundert .....	341
Dreißig Flocken Schnee pro Gramm .....	341
Lorenz meiner Treu und Sporen .....	341
Verglichen .....	342
Inden heiter .....	342
Sprühgelenk .....	343
Vorklippe .....	343

Ab morgen wird die Schonzeit .....	344
Gesteh wenn du grotesk .....	345
Den hintergründigen .....	345
Der Mechan von Istengrad .....	346
Anleitung .....	347
Hopi Oh Ein .....	348
Embar über Mengo .....	348
Butter-Spassettel .....	349
Graugrau gebiedert auf Du .....	349
Dieser Einfall Türkenmühlen .....	350
Insofern werden die Kerbhölzer wie Totems .....	350
Harmlos .....	351
Wenig gefällig .....	351
Galle Milz Schierling .....	352
Ich habe den Vesuv noch nicht gesehen, aber .....	352
Fräulein Falf aber .....	353
Besonders Entstaubungen .....	353
Ein wässrig Angelegenheit .....	354
 Herauskommen, erscheinen	
Nachbemerkung des Autors .....	355
Nachbemerkung des Herausgebers .....	358
Quellennachweis .....	364