

# Inhalt

das ätma . . . . .	5
sisal . . . . .	6
das denken des zufalls . . . . .	7
pisa luna . . . . .	8
wahnmüllers lust . . . . .	9
O-Ton »Automne« – Linguistikherbst . . . . .	10
1940/1941 . . . . .	11
milton – behälter . . . . .	12
shelter . . . . .	13
die melodie des archimedes . . . . .	14
immer . . . . .	16
deuterium . . . . .	17
hermenautik . . . . .	18
dominotaurus . . . . .	19
tableau . . . . .	20
Zweite Berliner Ansteckung . . . . .	21
repeat that, repeat . . . . .	24
zwei mal pupille . . . . .	25
a) färbeln . . . . .	25
b) alaskalappen toscalasur . . . . .	25
das weiße blatt / hat ernst . . . . .	27
hippocampus . . . . .	29
plato am plateau . . . . .	31
desider an kanevas . . . . .	32
enter . . . . .	34
neoz . . . . .	35
Rückendeckung . . . . .	36
pfote im tunnel / bunter hund 96 . . . . .	37
sieben mal hamleschgehn . . . . .	38
»doch rasch flockt« . . . . .	38
wangentang-enten . . . . .	39
string . . . . .	39
bock azimut . . . . .	40
rosident . . . . .	41

dachziegel	42
arcobazikon	42
morgen im rogen	43
lepsius	45
rechnung von heute	46
streckverband	47
galoppade	48
grübchen	49
jo ulf kai	50
Rebus : Wolke	51
noch ein knöterich	52
sieben mal alpengehn	55
auer mold kurrent	55
husch laundry so	56
sie kerlte bulb – er	56
k.u.k.-lauer luftschuft	57
das rendezvous	57
gassenhauer	58
traun	58
gelebt geschrift geklont	60
Der Vier Buchstaben	61
Kratima	62
mein untaugliches pfauen	63
wechselsbälgisch	64
operation f	64
mauseloch	64
flutter-index	65
flanke zauder	66
aberration aus dem das ist	67
kürbiskür	68
Kalamitäten	69
Oulipotisch kommt von Oulipo; doch	70
wehnnuft ode wehlnust	72
meteorganistenographie	73
gegenläufige vokalise vom ködertrieb	74
selige scharrangel	75
Osmose mit Six of Ox Is von Lydia Tomkiw	76
Ob sie Oxigen	76

Ein Moos omnia . . . . .	76
Pirmasens in variablen Homolettren . . . . .	78
Küste, sirrend – . . . . .	79
geleit . . . . .	80
Petrarca, die Vierunddreißigste . . . . .	81
rückläufiges heimataggreat . . . . .	82
16195 . . . . .	84
Selbstinduktion . . . . .	86
Vorlaut . . . . .	88
tango hanomag . . . . .	89
lebende bilder am wandschirm . . . . .	93
Noahs Arche . . . . .	94
genida alajgi . . . . .	95
eine talkonstruktion . . . . .	96
Der Tanz der Schere . . . . .	97
Mein garten . . . . .	97
Mulb quarzon . . . . .	97
Mals kwarts . . . . .	98
Mürber Quarz . . . . .	99
puicatschulpa . . . . .	100
talg & wachs, wachs & talg . . . . .	101
methodem gorgor . . . . .	102
Lieber H. C.! Über den . . . . .	103
Kikakokú – Eros & Callas . . . . .	104
Schick Max hoch, du! – ergo schnell ab! . . . . .	104
Lila Modul »Hickorykothurn« . . . . .	105
bizikelparadiese . . . . .	106
Ohrenbeben . . . . .	108
awwanti sewwenti . . . . .	112
festplatte: . . . . .	113
arpeggio . . . . .	114
épicerie . . . . .	115
detail . . . . .	116
lederstrumpf . . . . .	117
getoengedroehn um den verstand . . . . .	118
1 – die spindel g n d wird eingefuehrt . . . . .	118
2 – rundum-erkundung numismautipl fums . . . . .	120
3 – laminate im werchsten phoph . . . . .	121

4 – fragen an den ergaenzenden verstand . . . . .	122
5 – grips radaunus cogitur . . . . .	124
6 – g n d – gelaender . . . . .	125
7 – bingo inter lemgo hereinleuchtend . . . . .	125
zeitschrift . . . . .	127
als nachricht . . . . .	127
oder . . . . .	127
denn . . . . .	128
wengleich . . . . .	128
Nachwörter sind Engel – . . . . .	129
Editorische Notiz . . . . .	140

