

INHALT

| | |
|--------------------------------|----|
| VORWORT | 5 |
| GEDICHTE | |
| MORGENLIED | 23 |
| MAIENTAG | 24 |
| LASS SCHARREN DEINER ROSSE HUF | 24 |
| SCHWARZSCHATTENDE KASTANIE | 25 |
| VOR DER ERNTE | 25 |
| ERNTEGEWITTER | 26 |
| SCHNITTERLIED | 26 |
| DIE VELTLINERTRAUBE | 27 |
| IM SPÄTBOOT | 28 |
| ABENDWOLKE | 29 |
| REQUIEM | 29 |
| SCHWÜLE | 30 |
| EINGELEGTE RUDER | 31 |
| DAS SEELCHEN | 31 |
| ZWEI SEGEL | 32 |
| MÖWENFLUG | 32 |
| NEUJAHRSGLOCKEN | 33 |
| AUF DEM CANAL GRANDE | 34 |
| DER MARMORKNABE | 34 |
| DAS HEUTE | 35 |
| SÄERSPRUCH | 36 |
| UNTER DEN STERNEN | 36 |
| EWIG JUNG IST NUR DIE SONNE | 37 |
| NOCH EINMAL | 38 |

| | |
|--------------------------------|----|
| DIE ZWINGBURG | 39 |
| DER RÖMISCHE BRUNNEN | 40 |
| AUF GOLDGRUND | 40 |
| LIEBESJAHR | 41 |
| NACH DER ERSTEN BERGFABRT | 41 |
| ALLES WAR EIN SPIEL | 42 |
| SPIEL | 43 |
| EINEM TAGELÖHNER | 43 |
| BRAUTGELEIT | 44 |
| HOCHZEITSLIED | 46 |
| DIE GEGEISSELTE PSYCHE | 46 |
| NACH EINEM NIEDERLÄNDER | 47 |
| DIE NARDE | 48 |
| MICHELANGELO UND SEINE STATUEN | 49 |
| DAS ENDE DES FESTES | 50 |
| DAS VERLORENE SCHWERT | 50 |
| DAS HEILIGTUM | 51 |
| GALASWINTE | 53 |
| KÖNIG ETZELS SCHWERT | 54 |
| DAS KAISERLICHE SCHREIBEN | 56 |
| DIE GEZEICHNETE STIRNE | 58 |
| THIBAUT VON CHAMPAGNE | 59 |
| DER PILGER UND DIE SARAZENIN | 61 |
| DIE SÖHNE HARUNS | 56 |
| DIE GEDANKEN DES KÖNIGS RENÉ | 68 |
| MOURIR OU PARVENIR | 70 |
| DIE FÜSSE IM FEUER | 71 |
| DER TOD UND FRAU LAURA | 74 |
| IN DER SISTINA | 75 |
| CAMOËNS | 77 |
| SCHILLERS BESTATTUNG | 78 |
| NAPOLEON IM KREML | 78 |

NOVELLEN

| | |
|--------------------------|-----|
| DAS AMULETT | 83 |
| GUSTAV ADOLFS PAGE | 164 |
| PLAUTUS IM NONNENKLOSTER | 224 |

ANHANG

| | |
|--------------------------|-----|
| ZEITTAFEL | 265 |
| ANMERKUNGEN | 267 |
| GEDICHTE | 267 |
| DAS AMULETT | 270 |
| GUSTAV ADOLFS PAGE | 273 |
| PLAUTUS IM NONNENKLOSTER | 275 |



Verlag von FRIEDRICH
Taschenbuch VICTORIA ROSENBLUM-BAKARID
Verlagshaus, 1917, Frankfurt a. M.
Satz und Druck unter Beibehaltung
nummer 311 in polygraphischer
Betrieb „BANAT“, Temesvár
Österreichische Republik, Kärnten

