

# INHALT

## ARS POETICA 5

### Erstes Buch

#### DIE LEBENSAHRT 1914—1921

Mein liebster Leser ..... 9

#### JUGEND UND HEIMAT

Meiner Mutter ..... 13

Das „A“ ..... 14

Die Musikmappe ..... 15

An Max F. .... 17

Geige ..... 19

Die Orgel ..... 20

Ukrainische Steppe ..... 21

Sommer ..... 22

Wandlung ..... 23

Herbst ..... 24

Tryptichon des Herbstes ..... 26

Trostloser Abend ..... 28

Das Rauschen ..... 30

#### LIEBE

Liebesgespräche ..... 33

Von Küssen ..... 35

Allegro Furioso .....	37
Ein Abend-Danklied .....	33
Die Freunde .....	40
Ahasvere .....	41
Erika .....	43
Verzauberung .....	45
Kleopatra .....	46
Wirkung ohne Ende .....	47
Die alte Schauspielerin .....	48
DIE SCHMERZLICHE ZEIT	
Der Schrei .....	51
Frühling, Sommer und dumpfes Herz.....	52
Trommelfeuer schwerer Geschütze gegen „Kote 76“.....	54
Eine ganz kleine Geschichte.....	55
Heimweh .....	56
Ode .....	58
Erweckung .....	59
Dem neuen Menschen .....	61
Epilog .....	62
BÜRGERLICHES INFERNO	
Schlafengehen .....	67
Das Dienstmädchen weint beim Schuhputzen.....	68
Der unselige Schwärmer .....	69
Tiefbahn .....	70
Frühfahrt im Schnellzug .....	71
Die Brücke .....	72
Café de la Rotonde.....	75
Das Fenster .....	77
Die Türe .....	79
Drei Dramen .....	82
Schulreminiszenzen .....	87

Der Schuft .....	89
Dirnenlegende .....	91
Episode .....	94
Tango Argentino .....	95
Cromagnon .....	97
Sinnloser Sang .....	102

#### ELF GROSSE PSALMEN

Sang von unserer Sendung.....	107
Impromptu .....	110
Der Briefträger .....	114
Der Obdachlose .....	116
Der Hund erzählt seinen Traum vom Paradies.....	118
Der Igel .....	120
Der Unzüchtige .....	122
Die Stadt .....	127
Die Überfahrt .....	132
Letzte Folgerung .....	140
Isadora Duncan tanzt .....	144

#### ZWISCHENSPIEL

1925—1935

#### AUS: KANZONETTA

Zwei Variationen eines chinesischen Motivs.....	153
Lied einer Frau.....	155
Wandlung .....	156
Tristitia noctis .....	157
Melancholischer Walzer .....	158
Mahnung .....	160
Memento unseres Frühlings.....	161

Wenn über mich zum Kusse geneigt.....	162
Lieber Wald .....	164
Sonett .....	165
Weiler .....	166
Schwere Stunde .....	167
Hörigkeit .....	168
Schwebende Stunde .....	169
Vor Nacht .....	170
Nach zwanzig Jahren.....	171
Herbstgedicht .....	172
An ein alterndes Antlitz.....	174
Für dich .....	175

#### HEIMKEHR

Dem Gedächtnis meiner Mutter.....	179
Das Wiedersehen .....	180
Aufbruch .....	181
Souvenir de Paris .....	182
Widmung .....	183
Fahrt durch das Dorf.....	184
Ein Traum meiner Liebsten.....	185
Mondidylle .....	186
Flucht ohne Ende.....	187
Zwei Schritte .....	189
Wiese .....	190
Lied .....	192
Der Ruf .....	193
Im Tanzsaal .....	195
Rast .....	196
Beim Hören einer Rundfunkübertragung.....	197
Wenn unsre Wü sche schlafengehn .....	198

Ich bin in eine schwarze Zeit geboren .....	199
Anrufung der Jahreszeiten.....	200
Alte Gedichte .....	202

## Zweites Buch

### DAS VERZAUBERTE WORT

1936—1950

Ursprung des Werkes .....	207
---------------------------	-----

#### VERPFLICHTUNG UND DANK

Dem größten Meister .....	211
Hölderlin .....	213
Goethe .....	215
Auf einen Grabstein (Karl Marx, Highgate) .....	216
Grabschrift für Karl Kraus.....	217
An einen deutschen Dichter.....	218
Stern im Wein .....	220
Für Itzig Manger .....	222
Ion Pillat, dem Fünfziger.....	224
Geburtstagsgruß für Mihail Sadoveanu .....	227

#### GESÄNGE

Das verzauberte Wort.....	231
Die leisen Sprachen .....	232
Ins Leere gesprochen.....	233
Der Schläfer .....	235
Die ewige Geliebte .....	237
Sehr leise zu sagen.....	238
Der Unnennbaren .....	239
Das Waldhorn .....	240
Ins heimliche Leben.....	242
Aufblick .....	243

Ausklang .....	244
Novemberscherzo .....	245
Unter der Weide.....	247
Im Nebel .....	249
Winter .....	250
Winterabend .....	251
Der Baum, der hier in meiner Herdstatt loht.....	252

#### GESICHTE

Widmung des Werkes.....	255
Inscription für ein altes Bildwerk .....	256
Die Traumgruft .....	257
Bronzegruppe .....	259
Happy End .....	260
Fons mystica .....	261
Der Dürstende .....	263
Der Zwingherr .....	264
Das Spiegelbild .....	267
Der Ruf .....	269
Das Schweigen .....	270
Große Stunde .....	272
Der Regenbogen .....	273
Die Fahrt .....	275
Erscheinung im Mond .....	277
Der Schnee .....	279
Adagio .....	280
Ferner Schein .....	281
Große Wanderschaft .....	283
Alter Mann im Mond.....	285
Das Ostermahl .....	287
Gespräch mit einem Kind.....	290
Aus dunkelsten Tagen.....	291
Fragment .....	293

## GESTALTEN

Der Tod Mosis .....	297
Der Stein .....	302
Die weiße Frau .....	304
Der Vielgestaltige .....	306
Das Wiedersehen .....	307
Die Lilie .....	308
Die Espe .....	309
Der Verirrte .....	310
Der Verzauberte .....	312
Eine schöne Frau verblüht.....	313
Dumka .....	317
Der Schwan .....	319

## AUS VIELEN JAHREN

### SPLITTER UND SPÄNE

Wie eine alte einsame Frau .....	325
Herbstlied .....	326
Mein Baum .....	327
An meinen Baum.....	329
Der Bach .....	331
Der erste Schritt.....	333
Mein ganzes Wesen loht .....	334
Wer, der alles sonst ertrüge... ..	335
Glüht das dunkelnde Leben. . . . .	337
Den Selbstmördern .....	338
Dinge .....	340
Im Mondlicht .....	341
Erinnerung .....	342
Der Träumer .....	343
Ich habe Kinder, die ich nicht kenne... ..	344

Ein Traumlied .....	345
Alles war immer verloren.. .....	346
Dem Dichter eines Volksliedes .....	347
Fünf alte Sprüche .....	348
Über eine Modefloskel der zeitgenössischen Literaturkritik .....	351

### Drittes Buch

#### ERFÜLLUNG

1950 – 1966

#### ERLEUCHTUNGEN

Spuk .....	357
Flucht aus der Flucht.....	358
Sonett vom Spiegel.....	359
Die zwei Spiegel.....	360
Im Schritt .....	362
Gedicht vom Schlaf .....	364
Das Sandglas .....	365
Die Eintagsfliege .....	366
Lobgesang .....	367

#### ABSCHIED

Um den Traum zu erkunden.....	371
Blick in die Strömung.....	373
Zwei Fragmente .....	374
Aufbruch .....	375
Immerhin .....	376
Die Wandlung .....	377
Erfüllung .....	379
Die schöne Zuversicht.....	380

<i>Einige Randglossen zur Bandgestaltung von Alfred Margul-Sperbers poetischem Nachlaß .....</i>	381
--	-----

