

TARTALOM

AH, VELENCE, VELENCE!...

Változatok egy témára	9
Hová tűnt Velence?	15
A Mestrénél elmaradt elmélkedés Giacomóról	23
Adalékok egy utazás természetrajzához, zárójelben	33
Ah, Velence, Velence!	46
Egy szent és Velence az első pillantásra, esőben	56
A fekete hajóra várva	66
Pestis Velencében és katarzis	76

SZAVAK

M. J. két nevezetes találkozása Kassák Lajossal	89
Felsírt egy csillagocska	98
Emlék(mű) 10	104
Emlék(mű) 10 ^{1/2}	115
Szavak	121
Kenyér	125
A cirkuszban unatkoznak az elefántok	130
4.2.1.3.	141
Kicsoda ön?	145

KÁVÉHÁZ NÉLKÜL

Árkosi szümpozion	159
Szecesszió Sepsiszentgyörgyön I.	166
Szecesszió Sepsiszentgyörgyön II.	173
17. Brassairól írván ezeket	181
18. A fény-író Brassai	187
19. A graffititól a falakig	192

28. Brassaival öttől fél hétig	198
29. Brassaival fél héttől nyolcig	204
Sobri Jóska kihívó képe egy ócska fotográfián	212
Levélféle Kacsó Sándor úrhoz	234
Reiter Róbert avagy a költészet egy lehetősége	246
Más idők, más dalok... Válaszlevél Csehi Gyulának	256
Kitépett naplólapok	274
Kovács György hanglemeze	286
A <i>Korunk</i> valósághumanizmusáról van szó	290
Magnószalag Eugen Jebeleanunak	297

HERDER ÚR PEDIG ELÉGEDETTEEN MOSOLYOG...

Eugen Jebeleanu: Egy gondolat...	309
Két költemény Eugen Jebeleanu <i>Hanibal</i> című leg- újabb könyvéből	313
Eugen Jebeleanu: Klári	315
Herder úr pedig elégedetten mosolyog...	317
Geo Bogza: Fundoianu	322
Fundoianu '75	323
Eugen Jebeleanu: Gheorghe Dinu	331
Három-, öt- vagy tízpercnyi virrasztás nappal, miköz- ben odakint esik az eső	332
Elment Stancu...	342
Urmuz	346
Stefan Roll: Szöveg	351
Urmuz összes költői művei és fennmaradt jegyzetei, valamint levelei	354
Geo Bogza: Urmuz avagy a klasszikussá válás végzete	404

KÉRDÉS ÉS FELELET

Korallsziget Szinaján. Kérdez: Marosi Ildikó	413
Üzenet mennyországba. Kérdez: Adrian Păunescu	431
A barátság ethosza. Kérdez: Ilie Purcaru	440
Déry Tibor eretneksége. Kérdez: Fodor Ilona	461
Irodalom a végeken. Kérdez: Izsák László	468
Egy folyóirat és utóélete. Kérdez: Huszár Sándor	492
Egy megírandó <i>Korunk</i> -krónikához. Kérdez: Tóth Sán- dor és Dankanits Ádám	511