

Inhalts-Verzeichniss.

Lieder.

Erste Abteilung.

| | Seite | | Seite |
|---|-------|--|-------|
| Prolog. 1856 | 5 | Sonnenregen. 1857 | 18 |
| Im März. 1857 | 5 | Liebe und Lied. 1861—63 | 18 |
| Berlockung. 1861—63 | 5 | Eitle Wünsche. 1857 | 19 |
| Wunsch. 1856 | 6 | Spröde Locken. 1861—63 | 19 |
| Festtag. 1856 | 7 | Himmel im Herzen. 1857 | 20 |
| Die Nachtigall. 1856 | 7 | Mein Lied. 1857 | 20 |
| Heitere Stimmung. 1861—63 | 8 | Gefahr. 1857 | 20 |
| Frohe Zeit. 1861—63 | 8 | Ausschluß. 1856 | 20 |
| Frühlings Regiment. 1856 | 9 | Verwandlung. 1861—63 | 21 |
| Die Vögel. 1856 | 10 | Verschiedene Wirkung. 1857 | 21 |
| Die Tanne. 1861—63 | 10 | Erscheinung. 1856 | 21 |
| Geheilt. 1859 | 11 | Die Spröde. 1857 | 21 |
| Rundschau. 1861—63 | 12 | Doppeltes Glück. 1857 | 22 |
| Mai. 1856 | 12 | Namenlos. 1857 | 23 |
| Die Rose. 1857 | 13 | Befürchtung. 1861—63 | 23 |
| Jopf*. 1856 | 13 | Besitz und Ideal. 1857. 1856 | 23 |
| Weihe. | 13 | Erste Liebe. 1856 | 24 |
| Der Botaniker. 1861—63 | 14 | Ermutigung. 1861—63 | 24 |
| Welt Schmerz. 1861—63 | 15 | Gruß der Augen. | 25 |
| Gefunden. 1856 | 15 | Eine Frage. | 25 |
| Liedeszauber. 1857 | 15 | Nachts. | 25 |
| Befriedigung. 1856. | 16 | Liebe. | 26 |
| Ergänzung.* 1857 | 16 | Wagnis. 1857 | 26 |
| Vergebens.* 1857 | 17 | Einsamkeit. 1857 | 27 |
| Blumen und Vögel. 1857 | 17 | Veränderung. 1857 | 27 |
| Verführung. 1856 | 17 | Stilles Glück. 1857 | 28 |
| Zwischen-Höhe u. Tiefe. 1861—63 | 18 | Entschuldigung. 1857 | 28 |

* Die also bezeichneten Stücke sind aus Albert's Nachlaß von den Herausgebern der Sammlung eingereicht worden.

| | Seite | | Seite |
|----------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|
| Unheilbar. 1857 | 29 | Kopie. 1857 | 31 |
| Drohung. 1857 | 29 | Erfüllung. 1857 | 32 |
| Versöhnung. 1857 | 30 | Doppelter Vorreil. 1857 | 32 |
| Entzweiung.* 1857 | 30 | Entschuldigung. 1856 | 33 |
| Wie es kam. 1857 | 30 | Stiller Fleiß. | 33 |
| Meine Vertrauten. 1857 | 31 | | |

Zweite Abteilung.

| | | | |
|----------------------------------|----|--|----|
| Die Zeit. 1857 | 37 | Hafis. 1861—63 | 47 |
| Auf den Bergen. 1857 | 37 | Hafis, der Retter. 1861—63 | 48 |
| Beim Becher. 1856 | 38 | Marianne. 1860 | 48 |
| Am Bache. 1856 | 39 | Verlangen. 1861—63 | 49 |
| Erinnerungen. 1856 | 39 | Die Glocke. 1860 | 49 |
| Lustige Gesellen. 1856 | 40 | Traurige Wahl. 1856 | 50 |
| Hinauf! 1861—63 | 40 | Das Schneeglöckchen.* 1856 | 50 |
| Die Nacht. 1857 | 41 | Im März.* 1893 ¹⁾ | 52 |
| Die Flamme. 1856 | 42 | Böses Wetter. 1861—63 | 52 |
| Umkehr. 1861—63 | 43 | Materiell. 1861—63 | 53 |
| Der Stern. 1861—63 | 44 | Herbstlied. 1861—63 | 54 |
| Begegnung. | 44 | Froschgefang. 1861—63 | 54 |
| Rückblick. | 45 | Weinlese. 1861—63 | 55 |
| Der Baum. 1861—63 | 46 | Winterlied.* 1861—63 | 56 |
| Rast. 1860 | 46 | Der Runstrichter. 1860 | 57 |

Mischte Gedichte.

| | | | |
|-------------------------------------|----|--------------------------------------|----|
| Vom Meere. 1859. | | Neues Leben.* | 70 |
| 1. Träumerei auf hoher See. | 61 | Held Frühling. | 70 |
| 2. Circe. | 62 | Blühender Baum. | 71 |
| 3. Helgoland. | 63 | Sommernorgen. 1890 | 71 |
| 4. Landplage. | 64 | Ferien. 1890 | 72 |
| 5. Meeresstille. | 65 | Die Söhne des Jahres. 1856 | 73 |
| 6. Die Nacht auf dem Meere. | 65 | Mein Dorf. 1856 | 74 |
| 7. Am Strande. | 66 | Mädchentod. 1890 | 76 |
| Anna.* 1859 | 67 | Romanze. 1890 | 76 |
| Willkomm'ne Hilfe. | 68 | Lachen und Weinen. 1857 | 78 |
| Zeit und Dichter. | 69 | Epistel. 1859 | 80 |
| Die Muse. 1860 | 69 | Auf dem Strome. 1858 | 82 |
| | | Schlaf und Wachen. | 83 |
| | | Die Mutter schläft. | 84 |

¹⁾ Am 21. April starb der Verfasser.

| Seite | Seite | | |
|----------------------------------|-------|------------------------------------|-----|
| Erntezeit auf dem Lande. | 85 | Fabel.* | 116 |
| Guten Morgen! | 88 | Die Kunst. 1858 | 117 |
| Abend. | 89 | Ein Gelegenheitsgedicht.*1886 | 117 |
| Die Bergglocke. | 90 | Im Museum. 1859 | 118 |
| Die Wintersonne.* 1886 | 91 | Befehung. 1859 | 120 |
| Im Gebirge. 1887 | 92 | Die Tugenden auf Erden.1885 | 121 |
| Einsamkeit im Walde. 1887 | 93 | Shakespeare.* 1860 | 124 |
| Scene im Gebirge. 1887 | 94 | Schiller's Wallenstein | 125 |
| Bauernstube. 1888 | 95 | Der Improvisator.* 1856 | 126 |
| Vor einer antiken Statue. | | Romanze. 1860. (Beim Durch- | |
| 1859 | 96 | blättern eines Albums.) | 128 |
| Das Erwachen.* | 97 | Paulinzelle. 1858 | 129 |
| Die Lage.* | 99 | Die Wartburg. 1857 | 130 |
| Feuer.* 1857 | 101 | Hutten und Sickingen auf der | |
| Neue Zeiten. 1872 | 102 | Ebersburg. 1863 | 132 |
| Die Heimkehr von Wien. 1873 | 104 | „Ich hab's gewagt!“ 1856 | 134 |
| Lied der Auswanderer.* 1893 | | Hutten's Schatten. 1875 | 136 |
| (Ein Bänkelsang.) | 108 | Die Thesen. 1868 | 138 |
| Ein Schwarzer. 1875 | 111 | Luther. 1856 | 140 |
| Auge und Ohr. 1857. | 114 | | |

Tofenkranz.*

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| 1. Als du noch sagtest: „Guten Morgen!“ 1872 | 143 | 7. Die Sorgen, die dreisten Genossen. 1872 | 146 |
| 2. Wie sah er in's Aug' mir so lang, so tief. 1872 | 143 | 8. Aus des Zweifels wilden Dornen. 1872 | 147 |
| 3. In mein Haus zu welchem Feste. 1872 | 144 | 9. „Vater, der erste Schnee!“ 1872 | 148 |
| 4. Ausgerungen, ausgeklungen 1872 | 145 | 10. Ich geh' im tiefen, finstern Wald. 1872 | 149 |
| 5. Seit dieses Schicksal mich geschlagen. 1872 | 145 | 11. Wieder kommt die liebe Sonne. 1872 | 150 |
| 6. Im Herzen trag' ich eine Liebe. 1872 | 146 | 12. Ein andres wirst du werden. 1872 | 150 |

Gelegenheitsgedichte.

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| Schiller und Goethe in der Unterwelt.* (Zum 10. November 1859) | 153 | Dem Andenken Fr. Rückert's. Zum 16. Mai 1888, dem hundertjährigen Geburtstage des Dichters | 158 |
|--|-----|--|-----|

| Seite | Seite |
|--|--|
| Zur Präsentation eines sächsischen Pfarrers. 1869 . . . 161 | Festgruß zum fünfzigjährigen Dienst-Jubiläum Michael Gottlieb Schuller's, ev. Stadtpfarrers in Schäßburg, 1875 174 |
| Festgruß an den zu Anfang Augusts 1867 in Schäßburg tagenden sächsischen Verein für Siebenbürgische Landeskunde 163 | Zur Inschrift eines Altartuches.*GustavAdolf-Verein in Birtihalm am 18. August 1889. Gesprochen von einem Mädchen 178 |
| Festgruß an die am 23., 24. und 25. August 1878 in Schäßburg tagenden siebenbürgisch-sächsischen Vereine: den Verein für Landeskunde und den Verein der Gustav Adolph-Stiftung 165 | D. G. D. Deutsch. 1887 . . 179 |
| Willkommen! Festgruß, dargebracht den zu den sächsischen Vereinen in Schäßburg erschienenen Gästen, 1891 169 | Festgedicht.* zur Feier des 70. Geburtstages Seiner Hochwürden des Bischofs der ev. Landeskirche A. B. in Siebenbürgen, D. G. D. Deutsch, vorgetragen bei der Lokalfeier in Schäßburg 1887 181 |

Romanzen nach vaterländischen Stoffen.

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| Der Burghau. 1855 189 | Der schwarze See. 1862 . . 194 |
| Decebalus. 1861 191 | Mohacs. 1863 197 |
| Jsgau. 1861 192 | Die Kluft bei Thorda . . . 198 |
| Die Hünen. 1862 193 | |

Humoristische Dorfgeschichten aus dem Siebenbürger Sachsenlande.

| | |
|---|--|
| Die Dorfschenke. 1855. (Eine Matame nach Rückert) . . 203 | Eine Winterfahrt. 1887 . . 226 |
| In der Dorfkirche 210 | Die Herberge im Walde . . 230 |
| Die Pfarrerswahl 217 | Hopfenglück. 1892. (Eine landwirtschaftliche Elegie) . . 234 |
| Der Pfarrer aus dem Haserland 221 | |

Aleinigkeiten.

| | |
|------------------------------|---------------------------------|
| Sprüche 243 | Größe und Schwäche. 1857 . 244 |
| Warnung. 1857 243 | Gewissen Lyrikern. 1860 . . 244 |
| Entschuldigung 243 | Die Ratgeber 245 |
| Sinem Poeten. 1856 . . . 244 | Nikolaus Lenau. 1858 . . . 245 |
| Nat. 1857 244 | Amor 245 |

| | Seite | | Seite |
|--------------------------------|-------|------------------------------------|-------|
| Kritisches Verfahren | 246 | Ein Fluch.* 1887 | 251 |
| Zuflucht | 246 | Geheimnis | 252 |
| Ein fatales Verhältnis. 1887 | 246 | Litteratur.* 1887 | 252 |
| Darum. 1887 | 247 | Drama | 252 |
| Ideal und Wirklichkeit. 1887 | 247 | Ungewißheit.* 1887 | 253 |
| Das Epigramm | 247 | Kritik.* 1890 | 253 |
| Kenner und Laie | 248 | Schiller.* 1890 | 254 |
| Die Ursache | 248 | Moderne Künstler.* 1890 | 254 |
| An einen Freund | 248 | Die Naturalisten. 1890 | 254 |
| Irdisches Schicksal | 248 | Ibsen. 1891 | 255 |
| Einem Bescheidenen | 249 | Geschmack an der „Moderne“. | |
| Berechnung.* 1890 | 249 | 1891 | 255 |
| Ein Garten | 249 | Essais.* 1891 | 257 |
| Moderne Aufklärung | 250 | Politische Moral | 258 |
| Das Nächste | 250 | Im Volke.* 1887 | 258 |
| Das Sichere | 250 | Warnungstafel.* 1887 | 259 |
| Pessimismus | 250 | Vorzeichen.* 1887 | 259 |
| Drei Dinge.* 1888 | 251 | Erkennungszeichen.* 1887 | 259 |
| Glück und Größe | 251 | | |

Zeitgedichte.

| | | | |
|----------------------------------|-----|---------------------------------------|-----|
| Der Zorn. 1864 | 263 | Der Birnbaum. 1869 | 276 |
| Die Ahnenbilder. 1865 | 263 | Sommerburg. 1870 | 277 |
| Dorn und Korn. 1865 | 264 | Im Gebirge. 1870 | 279 |
| Die Privilegien. 1865 | 265 | Es nützt euch nichts. 1871 | 282 |
| Die Kepsler Burg. 1866 | 265 | Der Krieg. 1871 | 282 |
| Halbheit. 1866 | 267 | Während des deutsch-franzö- | |
| Festlichkeiten. 1866 | 268 | sischen Krieges. 1871 | 283 |
| Zeitgeist. 1867 | 268 | Der Poet. 1877 | 284 |
| Zuversicht. 1867 | 269 | Der deutsche Kolonist. 1878 | 284 |
| Durchgang. 1867 | 270 | Siebenbürgen einst und jetzt. | |
| Konstitutioneller Frühling. | | 1881 | 286 |
| 1868 | 271 | Vom Tage. 1883 | 289 |
| Eigener Herd. 1869 | 272 | Wir Sachsen. 1891 | 290 |
| Ahnung. 1869 | 274 | Die Reichstagswähler von | |
| Vorzeichen. 1869 | 275 | Schlaudorf. 1893 | 290 |