

## INHALT

### I DIE KLEINEN SCHIFFE

- Die kleinen Schiffe* 5
- Der Weise* 9
- Form* 13
- Der Einfall* 20
- Das Bild als Grenze* 27
- König Lear's Krone* 34
- Über Größe in der Kunst* 38
- Die Töpfe und die Glocke* 41
- Über den Geschmack* 43
- Der Protest der reichen Dame* 48
- Langeweile und Kunst* 52
- Venus von Milo und die einsame Insel* 56

### II BUCHSTAB UND LAUT

- Das Gediche* 62
- Freie Texte* 67
- Lyrikblüte — eine Meinung* 72
- Das transportable Gedicht* 75
- Experiment und Wollen* 82
- Schuldlos schuldig* 85
- Mimosen aus Cannes* 88

*Isaaks Traum* 93

### III UNNATUR MUSIK

- Das Wesen der Kammermusik* 97
- Ludwig van Beethoven* 105
- Mozart — ein Abschied* 112
- „Moderne Musik“* 114
- Süßes Rokoko* 118
- Der Arm über dem Wasser* 120
- Play-Bach* 123
- Der ungedeckte Vortrupp* 128
- Till Eulenspiegel* 132
- Seraphische Klänge* 135
- Die einsamste Musik* 138
- Schmetterlingsmusik* 141

### IV FARBSPIELE

- Der unbefangene Blick* 145
- Ich habe gesucht von Tag zu Tag* 151
- Kolorierte Zahlen* 158
- Das Pferd Caligulas* 163
- Abstrakte Malerei* 168