

# Inhalt

Danksagung .....	9
Bemerkung zur Methode .....	13
Prolog .....	17

## I Das Verbrechen, 21. Mai 1991

1 Die Religion als System .....	23
2 Die Folgen .....	37

## II Jugend, 1950-1972

3 Gedächtnis und Erinnern .....	43
4 Studentenzeit, 1967-1971 .....	58
5 »Dunkle Gestalten, sehr schlau« .....	68
6 Der Traum vom Paradies .....	77

## III *Arriviste*, 1972-1986

7 Der Mythos vom Westen: Italien, 1972-1975 .....	89
8 Mircea Eliade, Paris und Chicago .....	100
9 Holland: Ein aufsteigender junger Intellektueller, 1976-1983 .....	115
10 1484 und 1984 .....	131
11 Fehldeutungen .....	140
12 Verfolgung, 1985 .....	147
13 Das Smaragdspiel, 1986 .....	150
14 Das Buch des Lebens .....	168

## IV »Fast berühmt«, 1987-1991

15 »Alles in der Welt ist wieder ein Geheimnis«, 1987 .....	177
16 Religion und Wissenschaft: Die vierte Dimension, 1988 .....	193
17 Weissagung, 1989 .....	205

18	»Revolution«, Weihnachten 1989	218
19	Die freie Welt, 1990	228
20	»Scotophilia«	240
21	Ein Scheideweg	251
22	Erinnerungen an die Zukunft	254
23	»Dr. Faust: Großer Sodomit und Nekromant«	263
24	Rosen an der Tür	279

## V Spiele des Geistes, 1991-1996

25	Reisen nach dem Tode	289
26	Im Sternzeichen des Steinbocks: Verdächtige	303
27	Die Ermittlung	316
28	Spiele des Geistes	321
	Schlußbemerkung	330
	<b>Umberto Eco: »Mord in Chicago«</b>	<b>333</b>
	Andrei Oişteanu: »Ein anderer Culianu«, Vorwort zur rumänischen Ausgabe	347
	Ted Anton: Vorwort zur rumänischen Ausgabe	358
	Werke von Ioan Petru Culianu	359
	Anmerkungen	367