

Inhalt.

| | Seite V |
|--|-------------|
| Vorwort | XIII—XCVIII |
| Grundriß der rumänischen Literaturgeschichte | XVII |
| a) Alte Literatur | XXXIX |
| β) Neue Literatur | LXXII |
| γ) Moderne Literatur | |

Erster Teil.

(Moderne Literatur.)

I. Prosaschriften:

| | |
|--|----|
| 1. In pădurea Petrişorului (von M. Sadoveanu) | 1 |
| 2. Un om (von I. Al. Brătescu-Voineşti) | 9 |
| 3. Furtuna (von E. Gârleanu) | 12 |
| 4. Taină (von I. Agârbiceanu) | 15 |
| 5. Din dragoste (von C. Sandu-Aldea) | 18 |
| 6. Un caz special (von D. D. Pătrăşcanu) | 24 |
| 7. Divorţul (von L. Rebreanu) | 31 |
| 8. Seceta (von V. Eftimiu) | 38 |
| 9. Slujnica bătrână (von St. O. Iosif und D. Anghel) | 45 |
| 10. Bunicul (von B. Ştefănescu-Delavrancea) | 47 |
| 11. Apus de soare (von demselben) | 50 |
| 12. Puişorii (von I. Slavici) | 53 |
| 13. Toancele (von N. Gane) | 57 |
| 14. Sosirea lui Mateiu (von D. Zamfirescu) | 57 |
| 15. Curtea de Argeş (von Al. Vlahuţă) | 60 |
| 16. Curiozitate (von I. Adam) | 62 |
| 17. Serisoarea pierdută (von L. Caragiale) | 63 |
| 18. O Făclie de Paste (von demselben) | 68 |
| 19. Vânătoarea pe Bărăgan (von Al. Odobescu) | 76 |
| 20. Amintiri din copilărie (von I. Creangă) | 81 |
| 21. Locuinţa lui Dionis (von M. Eminescu) | 85 |
| 22. Casa Dudescului (von I. Ghică) | 86 |

II. Kritische Prosa:

| | |
|---|-----|
| 23. Meşteşugul de pictură şi sculptură în Ţara-Românească (von N. Iorga) | 88 |
| 24. Parentalia [Pentru pomenirea Impăratului Traian] (von V. Pârvan) | 94 |
| 25. Despre câteva poezii ale «Poetului Ţărănimii» (von C. Dobrogeanu Gherea) | 96 |
| 26. Ioan Bianu. Portret (von I. Chendi) | 101 |

| | |
|---|-----------|
| 27. Influența grecească (von I. Bianu) | Seite 102 |
| 28. Direcția nouă în poezia română (von T. Maiorescu) | 105 |
| 29. Epilogul istorei lui Ioan Vodă cel cumplit (von B. P. Hasdeu) | 110 |

III. Dichtung:

| | |
|--|-----|
| 30. Casa noastră (von O. Goga) | 113 |
| 31. Departe (von demselben) | 115 |
| 32. Floare și genune (von P. Cerna) | 115 |
| 33. Nunta Zamferei (von Gh. Coșbuc) | 117 |
| 34. Cântecul fusului (von demselben) | 122 |
| 35. La oglindă (von demselben) | 125 |
| 36. a) Pasteluri | 128 |
| b) Cântec sfânt (von St. O. Iosif) | 129 |
| 37. La icoană (von Al. Vlahuță) | 130 |
| 38. Icoane șterse (von demselben) | 132 |
| 39. Melancolie (von M. Eminescu) | 133 |
| 40. Lacul (von demselben) | 134 |
| 41. Singurătate (von demselben) | 134 |
| 42. Serisoarea III (von demselben) | 136 |
| 43. Luceafărul (von demselben) | 142 |
| 44. Doina (von demselben) | 155 |
| 45. Somnoroase păsărele (von demselben) | 156 |
| 46. În tereastră despre mare (von demselben) | 157 |
| 47. Raze de lună (von V. Mică) | 157 |
| 48. Cântecul gîntei latine (von V. Alecsandri) | 158 |
| 49. Sfârșit de toamnă (von demselben) | 159 |
| 50. Iarna (von demselben) | 160 |

Zweiter Teil.

(Neue Literatur.)

I. Prosaschriften:

| | |
|---|-----|
| 51. Petrecerile ciocoilor în vremea lui Caragea (von N. Filimon) | 161 |
| 52. Aus «Cântarea României» (von A. Russo) | 166 |
| 53. Libertatea națională (von N. Bălcescu) | 168 |
| 54. Desrobirea Țiganilor (von M. Kogălniceanu) | 174 |
| 55. Cum am învățat românește (von C. Negruzzi) | 179 |
| 56. Alexandru Lăpușneanu (von demselben) | 186 |
| 57. Dispozițiile și încercările mele de poezie (von I. Heliade-Rădulescu) | 200 |
| 58. Fragment (von Gh. Lazăr) | 203 |
| 59. Dachia cu prilejul războiului Romanilor se deșertă cu totul de locuitori (von P. Maior) | 207 |
| 60. Moartea lui Constantin Brâncoveanu (von Gh. Șincai) | 208 |

II. Dichtung:

| | |
|---|-----|
| 61. Stelele (Doina) (von V. Alecsandri) | 209 |
| 62. Sentinela romană (von demselben) | 210 |
| 63. Mamă (von Al. Depărățeanu) | 217 |
| 64. Cântec de dor (von D. Petrino) | 218 |

| | Seite |
|---|-------|
| 65. Adevărații alței (von N. Nicolescu) | 218 |
| 66. Sonet (von Al. Sihleanu) | 219 |
| 67. Cântecul străinătății (von G. Crețeanu) | 219 |
| 68. O fată tânără pe patul morții (von D. Bolintineanu) | 220 |
| 69. Roxandra (Ballade) (von demselben) | 222 |
| 70. San Marina (von demselben) | 225 |
| 71. Ruinele Târgoviștei (von V. Cârlova) | 227 |
| 72. Anul 1840 (von Gr. Alexandrescu) | 229 |
| 73. Satira duhului meu (von demselben) | 231 |
| 74. Zburătorul (von I. Heliade-Rădulescu) | 235 |
| 75. Un om prost (von A. Pann) | 239 |
| 76. Turturica (von I. Văcărescu) | 241 |
| 77. Oglinda (von A. Văcărescu) | 242 |

Dritter Teil.

(Alte Literatur.)

I. Prosaschriften:

| | |
|--|-----|
| 78. Datine la suirea pe tron a Domnilor (Übersetzung aus D. Cantemir) | 244 |
| 79. Ștefăniță Vodă (von C. Căpitanul) | 246 |
| 80. Nicolae Mavrocordat (von R. Popescu) | 248 |
| 81. Petru Vodă Șchiopol (von N. Costin) | 248 |
| 82. a) Aprodul Purice | 249 |
| b) Dimitrașco-Vodă (von Ion Neculce) | 250 |
| 83. a) Venirea lăcustelor (von M. Costin) | 252 |
| b) A două Domnie a Radului-Vodă cel Mare (v. demselb.) | 253 |
| 84. Clădirea Bisericii dela Curtea-de-Arges (von Gavriil protul) | 256 |
| 85. Predoslovie către cetitori — din Noul Testament (1648) (von S. Ștefan) | 258 |
| 86. a) Proclamarea lui Ștefan cel mare v. Domn al Moldovei | 260 |
| b) De moartea lui Ștefan Vodă (von Gr. Ureche) | 260 |
| 87. Predoslovie a Paliei dela 1582 | 262 |
| 88. Cea mai veche scrisoare românească | 264 |

II. Dichtung:

| | |
|---|-----|
| 89. a) Psalmul 46 | 264 |
| b) Psalmul 123 (124) (von Mitropolitul Dosofteiu) | 265 |

Vierter Teil.

(Volksliteratur.)

I. Prosa (Märchen):

| | |
|--|-----|
| 90. Numai cu vitele se scoate sărăcia din casă | 267 |
| 91. Zâna zânelor | 272 |

II. Dichtung:

| | |
|--|-----|
| 92. Miorița (Ballade) | 280 |
| 93. Mănăstirea Argeșului (Ballade) | 282 |

| | Seite |
|---|-------|
| 94. Soarele și Luna (Ballade) | 287 |
| 95. Doine: | |
| a) Doină | 288 |
| b) Dorul | 289 |
| c) Doina de amor | 290 |
| 96. Cântece: | |
| a) Cântec de leagăn | 291 |
| b) Cântecul Paparudelor | 292 |
| 97. Hore | 292 |
| 98. a) Orația la nuntă | 293 |
| b) Cântec de nuntă | 297 |
| 99. Colinde: | |
| a) Colindul drumării | 298 |
| b) Plugușorul | 299 |
| 100. Bocete | 299 |

