

Inhalt

I. TEIL – *Die Hochzeit*

Das erste Kapitel fängt mit der *Kuh* an und berichtet, wie die *Schieben-Männer* heimkehren 7

Das zweite Kapitel präsentiert den *Reicheln-Karl* und seine Sorgen und enthält die grosse *Kleinsommersberger* Debatte über den *König Geisa*, den *König Ferdinand* und das *Abendland* wie auch die Ursachen, an denen der alte *Fuss*, die *Sara* und die letzte *Schieben-Henne* sterben 28

Das dritte Kapitel ist sehr wichtig, zum einen weil ohne den Kontrakt mit dem *Herrn Kurator* und ohne die Begegnung auf dem *Wolfsrücken* dieses ganze dicke Buch nicht hätte geschrieben werden können, zum andern aber wegen dem sehr unruhigen Jahr 1919 59

Das vierte Kapitel gehört der *Liebe* und enthält neben der *Schwiegermutter* eine genaue Schilderung vom *Zigeunerleben*; auch eine *Kuh* kommt wieder vor 95

Das fünfte Kapitel berichtet von der *rappeligen Resi* und ihrer *abtrünnigen Tochter*, lässt zum erstenmal einen ungesunden *Ehrgeiz* im *Thummes* erkennen und gibt ein erprobtes Rezept für *echte Zuika*, worauf *Hochzeit* gehalten und endlich auch erklärt wird, was es überhaupt mit dieser *Zuika* auf sich hat 120