

T A R T A L O M

A LÁTHATATLAN ÍRÁS

E g y p o h á r b o r

| | |
|--|----|
| <i>Egy pohár bor</i> | 9 |
| <i>Biztató vers magányosságtól írtózó léleknek</i> | 13 |
| <i>A zarándok</i> | 16 |
| <i>Denevér — foly a vér</i> | 19 |
| <i>A láthatatlan írás</i> | 21 |
| <i>Őszi muzsika</i> | 25 |
| <i>A csavargó a halálra gondol</i> | 28 |
| <i>Most szólj, rigó</i> | 31 |
| <i>Veletek vándorolgatok</i> | 33 |
| <i>Beszélgetés a földdel</i> | 36 |
| <i>Rohan a kő</i> | 39 |
| <i>Pisztrángok kara</i> | 42 |
| <i>Királyasszony kertje</i> | 45 |

H o l j á r t a d a l

| | |
|--------------------------|----|
| <i>Bibliásan</i> | 51 |
| <i>Igy kellett volna</i> | 53 |
| <i>A sötétség verse</i> | 55 |
| <i>Kálvin, 1535.</i> | 58 |
| <i>Észak felé</i> | 61 |
| <i>Skót hangulat</i> | 63 |
| <i>Lassú szárnyon</i> | 65 |

| | |
|--------------------------|----|
| <i>Hívogat a szél</i> | 67 |
| <i>Valaki jön</i> | 69 |
| <i>Ethallgatás</i> | 71 |
| <i>Félelem nélkül</i> | 73 |
| <i>A névtelen fogoly</i> | 75 |
| <i>Hol járt a dal?</i> | 77 |

Fekete kő

| | |
|-----------------------------|-----|
| <i>Fekete kő</i> | 81 |
| <i>Két út</i> | 84 |
| <i>A kertbe ment</i> | 87 |
| <i>Együtt az erdőn</i> | 89 |
| <i>Aranykapu</i> | 91 |
| <i>A halott</i> | 93 |
| <i>Kalács, keddi kalács</i> | 95 |
| <i>Fehér kíséret</i> | 97 |
| <i>Az esküvő</i> | 99 |
| <i>Szilveszter</i> | 101 |
| <i>Túl ötven erdőn</i> | 104 |

VÁLOGATOTT VERSEK (1917—1934)

| | |
|-------------------------|-----|
| <i>Tutajok</i> | 109 |
| <i>Kolozsvári éjjel</i> | 111 |
| <i>Antigone</i> | 113 |
| <i>Patroklos alszik</i> | 115 |
| <i>Őszi monolog</i> | 117 |
| <i>Szalonka-les</i> | 119 |
| <i>Hóban</i> | 121 |
| <i>Álom a vár alatt</i> | 123 |

| | | |
|---------------------------------------|-----------|-----|
| <i>Éjjeli zene</i> | | 127 |
| <i>Tavaszodik</i> | | 129 |
| <i>Marathon</i> | | 131 |
| <i>Hallati</i> | | 133 |
| <i>A győztes</i> | | 135 |
| <i>Március</i> | | 137 |
| <i>Faust ünnepén</i> | | 139 |
| <i>A finálé</i> | | 141 |
| <i>Vadludak</i> | | 143 |
| <i>Nostalgia</i> | | 145 |
| <i>Tetőn</i> | | 147 |
| <i>Októberi séta</i> | | 149 |
| <i>Menjünk a hóba</i> | | 151 |
| <i>Esti párbeszéd</i> | | 153 |
| <i>Nyár</i> | | 155 |
| <i>Az irisórai szarvas</i> | | 157 |
| <i>A hegyek</i> | | 160 |
| <i>A hegylakók</i> | | 162 |
| <i>Juhok</i> | | 164 |
| <i>A tűz az ormon</i> | | 167 |
| <i>Apám emléke</i> | | 169 |
| <i>Ha élne</i> | | 171 |
| <i>A völgybe vissza</i> | | 173 |
| <i>Rabok</i> | | 175 |
| <i>Levél</i> | | 177 |
| <i>Tavasz a házsongárdi temetőben</i> | | 179 |
| <i>Esti dal</i> | | 182 |
| <i>Vers vagy te is</i> | | 185 |
| <i>Szeptemberi fák</i> | | 187 |
| <i>Téli reggel</i> | | 189 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| <i>Vihar után</i> | 191 |
| <i>Holló-ének</i> | 193 |
| <i>Fegyvertelen vadász dala</i> | 197 |
| <i>Utcák</i> | 199 |
| <i>Madarak</i> | 201 |
| <i>Vallomás</i> | 203 |
| <i>Fegyverszünet</i> | 205 |
| <i>Találkozásom Farkas Gabriellel</i> | 207 |
| <i>Szilencium</i> | 210 |
| <i>Ének a halkuló madárról</i> | 213 |
| <i>Kőtörés a völgyben</i> | 215 |
| <i>Igy akarja a sors</i> | 217 |
| <i>Keleti szél</i> | 219 |
| <i>Az út</i> | 221 |
| <i>Valaki sír</i> | 223 |
| <i>A kor falára</i> | 225 |
| <i>Rönk a Tiszán</i> | 227 |
| <i>Az orvhalász</i> | 229 |
| <i>Enyedi csend</i> | 231 |
| <i>Nyugtalanság</i> | 233 |
| <i>Az aranymosó balladája</i> | 235 |
| <i>Régi város integet</i> | 238 |
| <i>A menekülő</i> | 241 |
| <i>Jaj, a vihar</i> | 243 |
| <i>Mély tompa hang</i> | 245 |

TS'AI YEN KÍNAI KÖLTÖNÓ TIZENNYOLC
VERSE

Ts'ai Yen kínai költőnő tizennyolc

verse 249